112435 Sayı: 2003/04 - Nisan 2003
1.500.000 TL. (KDV Dahil)
K.K.T.C. 1.750.000 TL.

L 87 Manyak'ı

FANTAAAZİ

AKLIM AĞRIYO FİKRİM AĞRIYO!

ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479

SONER GÜNDAY

15 Mayıs
ONER GÜNDAY

"Ortamın Oğlu BAHADIR BOYSAL

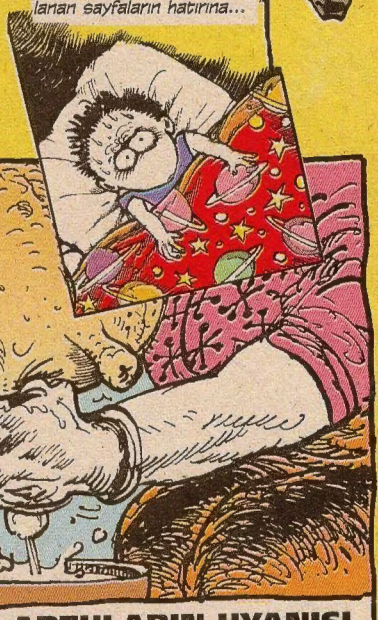
IŞIK KÖFEK

bahadirboysal@leman.com.tr

NEVZAT

Bu porno sitelerden evvel ortalıkta bissürü porno dergi vardı... Yabancı fotoğraflara Türk öyküler yazılırdı bu dergilerde.. Hiç unutmam bi keresinde zenci bi travestinin fotoğraflarına rastlamıştım.. Hemen yanına da öyküsünü yazıvermişler.. "Çikolata Nevzat işbaşında!" :) Ulan bi dönem, bi kaç arkadaş biz de girelim bu porno sektörüne dedik... andırgrant, kirli ama neşeli bi iş.. Yazıp-çizip eğlenirdik.. Fakat yasalar döte girio tabi.. Bu dergilerin verdikleri iş adresi falan yalan yanlış.. Üstelik yazılışleri müdürlerine inanılmaz para cezaları geliyor.. Hey gidi porno dergileri.. Bir rüzgardı geldi geçti diyelim biz buna.. Onları unutmayalım.. ergenliğin doruklarındayken eşref saatlerinde patlamalarla ışlanan sayfaların hatırına...

Gökyüzü iyicene terbiyesizleşti.. Havalar buz gibi oldu, gideyim güzel bi polar kazak alayım dedim.. Alır almaz güneşler açtı.. Neyse efendim, nasıl olsa haftaya giyerim diye svitşörtle çıktım dışarı.. Yağmur yağma mı gıcığına!.. Ulan o bitti kar yağmaya başladı! İt gibi üşüyüp, ışlandım ve Tophane sapağının orda avuç açtım yalvardım hûdaya: "Allah'ım en sonunda taş da yağsın da bitsin bu çile! Asırlar önce Mekke semalarında Ebabil kuşları düşmanın üstüne nasıl taş yağdırdıysa yağdır onu da bitsin!" dedim.. Demez olaydım, hakkaten de taş yağdı! Dolu yağdı yani.. Bir gün içinde yağmur, kar ve dolunun yağdığını gördüm ya.. Fakire o da yeter!..



ÇOCUKLARDA CİNSİ ARZULARIN UYANIŞI

Memedeyken cinsi haz duymaya başlayan çocuk, sekiz yaşında bunları tamamen unutur. Artık, arzuların tekrar uyanması işi sıfırdan başlar. Bir azarlama, bir polis memurunu veya yürüyüş halinde askerleri görmek, para bulmak, bir bando takımının çaldığı milli marşı dinlemek bu arzuları tekrar uyandırır. Hatta kimi zaman bir ineğin sağılışını seyrederken de vuku bulabilir.

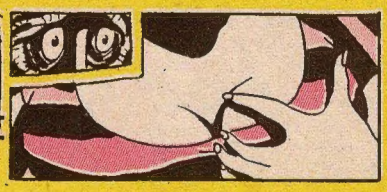
Cinsi Teybiyede Salahiyetli Rehber adlı kitaptan (1952)

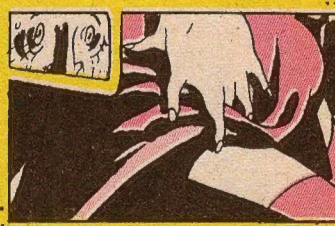
Bi dönem hanzo gibi poz vermeyi çok istedim.. Sırf bunun için altın zincir, yüzük, sarı gömlek falan giyinip adı sanı duyulmamış, bitik bi fotoğrafçı aradım.. en sonunda buldum.. Ölü suratlı, yaşlıca bi adam.. Çekim esnasında tam üç kere yaktı filmi!.. Neyse en sonunda becerdi ama istediğim sonucu alamadım.. Üç gün sonra da ölmüş fotoğrafçı.. Bissürü kumar borcu varmış zaten!..

Kankanız, dostunuz öldü mü hiç?. (ölür).. Dört yıl evvel.. İlk defa başıma geldi.. Zaten kısa bir ömrü kalmıştı, çok acı.. Ne yapıcamı şaşırmıştım.. On, oniki kişilik eş dost tayfasıyla cenaze namazına gittik.. Allak bullaktım zaten, namazı eda ederken başkaca bir dehşete kapıldım.. Abdest almamıştım. Böğrüm iyice bi yarıldı üzüntüden.. Namazın sonunda diğer elemanlara bahsettim durumdan.. Meğer hiçbiri abdest almamış.. Bu uğursuz ortak payda niyeyse içimi rahatlattı.. Sonra üç-beş kişi, akşamüstü Sirkeci sahiline vurduk.. Balık ekmek yedik, martılara balık eti attık inceden.. O da böyle eder idi...

BAĞDAT'TA, SADECE GECELERİ AÇILIP SERPİLEN, AMA TANYERİ AĞARIRKEN KIZARIP SOLAN FASÜLYELERİN HATIRINA...

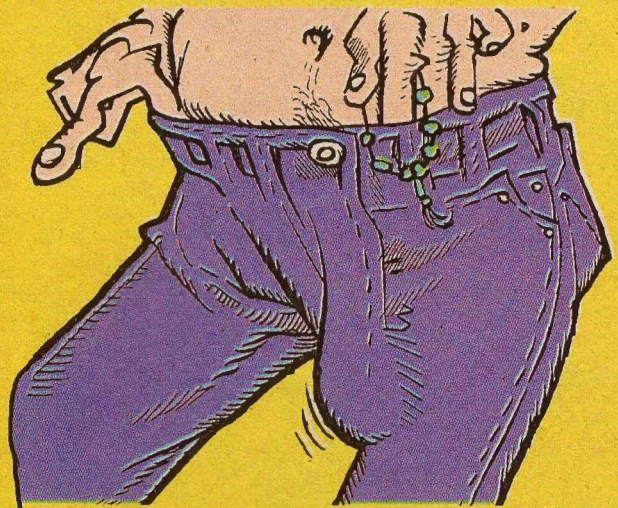
Çokta politik bir insan değilim.. Benim bu gençliğim, uzun ömürlü olmaları koşuluyla tüm iktidarlardan yana geçmiş.. Arap milletiyle de bir muhabbetim olmamış.. Ama bugün içimdeki vicdan bir alevle eridi, bir potada kaynadı, çöl sıcağında bükülüdü ve nihayet şekil aldı.. Ve orda Amerika, Bağdat'ı bombalıyor.. Çocukluğuna dönüver.. Hatırla.. Her sabah güneşin nurlandırdığı komşunun evinin damı senin içini mutlu etmez miydi?.. Nasıl kayıtsız kalabilirsin ki?.. **Amerika hep adrenalimizi yükseltir!.** Fakat asıl bizi çeken bu Amerika adlı adamın derin korkaklığıdır. Gerçek hayattan korkan o derin korkaklığı... Tutunmuş bir gurur dalına, korkaklık dehlizine düşmemek için.. Hele loy loy!! Ve işte orda suçsuz Irak halkı ölüyor.. Bir çaresi yok mu bunun? Ey koca kainat.. Ey dipsiz berraklık.. Nerdesin ulvî mahkeme?. Burda bugün, gecenin içinde... Sokakta bir köpek havlayınca, neden bir insan acı çekiyor gibi üzülür oldum.. Ne yapayım? Ne diyeyim ben? Bırak ölsünler mi diyeyim?.. Çürümek iyidir zaman içinde, böylelikle asiolan kurtulur cezbedenden.. Peh! Basıp oralara gitmek de vardı tabii.. **"Beni beklemeyin o bir hevesti.. gelemem aynalar yolumu kesti.."**



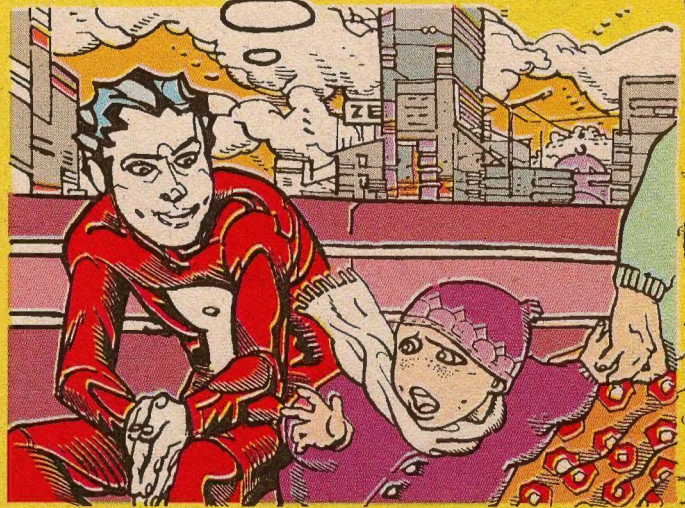


FAKİRLERLE SEKS

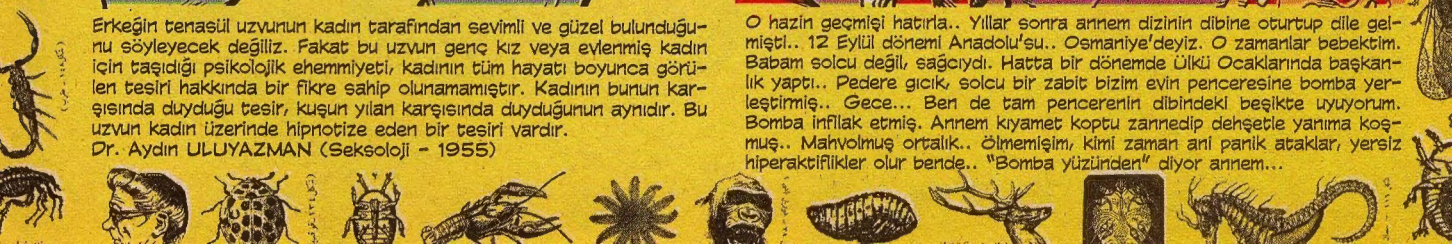
Fakir veya az tahsilli kimselerin münevver insanlardan daha çabuk orgazm olduklarını biliyor musunuz?.. Fakat gariptir, çok çocuk yaparlar sık yumurtlayan bir tavuk gibi, her doğumdan sonra eskisinden daha ateşli bir birleşme arzusu duyarlar.. Ama orgazmlarının hiç bir tılsımı yoktur. Oysaki biz genelde fakirleri kendi iç alemine gömülmüş, muhayyileleri kuvvetli kimseler sanırız.. Biricik sex pozisyonları Kinsey'in Anglo-Amerikan usülü dediği, Pasifik adalarında misyoner denilen kadının altta olduğu yüzyüze pozisyondur. Ama Allah razı olsun biz münevverler gibi cinsel arzularını mevcudiyetlerinin mihveri yapmaz bu adamlar.. Cinsi münasebetlerde çiftlerin çıplaklığı tahsil dereceleriyle beraber artar.. Aslında çok da önemli değildir bunlar.. Seks bir kervansaraya benzer.. Herkes orada getirdiğini bulur.



Erkeğin tenasül uzvunun kadın tarafından sevimli ve güzel bulunduğunu söyleyecek değiliz. Fakat bu uzvun genç kız veya evlenmiş kadın için taşıdığı psikolojik ehemmiyeti, kadının tüm hayatı boyunca görülen tesiri hakkında bir fikre sahip olunamamıştır. Kadının bunun karşısında duyduğu tesir, kuşun yılan karşısında duyduğunun aynıdır. Bu uzvun kadın üzerinde hipnotize eden bir tesiri vardır.
Dr. Aydın ULUYAZMAN (Seksoloji - 1955)



O hazin geçmişi hatırla.. Yıllar sonra annem dizinin dibine oturtup dile gelmişti.. 12 Eylül dönemi Anadolu'su.. Osmaniye'deyiz. O zamanlar bebektim. Babam solcu değil, sağcıydı. Hatta bir dönemde Ülkü Ocaklarında başkanlık yaptı.. Pedere gıcık, solcu bir zabit bizim evin penceresine bomba yerleştirmiş.. Gece... Ben de tam pencerenin dibindeki beşikte uyuyorum. Bomba infilak etmiş. Annem kıyamet koptu zannedip dehşetle yanıma koşmuş.. Mahvolmuş ortalık.. Ölmemişim, kimi zaman ani panik ataklar, yersiz hiperaktiflikler olur bende.. "Bomba yüzünden" diyor annem...



Zülfikâr

Hz.Ali'nin kılıcı.. Uhud'un, Bedir'in aslanlarının hürmet ettikleri yekpare kılıç... Yüreklere korku salan çatal uçlu çelik cengaver!.. Tarih kitaplarında, görgü tanıklarının, savaş esnasında bu kılıcın birdenbire uzadığını farkettiklerini anlatırlar... Üstad Galip Tekin'le konuşurken anladık ki bu aslında bir şekilde mümkün... Uzayın ve bilim kurgunun zaman koridorlarından geçmeden söylersek, evet bu mümkün.. Zülfikar bir nevi ışın kılıcı da olabilir... Üstelik Star Wars filmindekilerden daha anlamlı!.. Yüce tanrı, kozmostan gönderdiği ışığıyla, kendi misyonunun kılıcını momentumlarına ayıracak güce elbette sahiptir... Ayrıca potasyum ve fosfor da gözlere bir nur verir... Işıldatır...

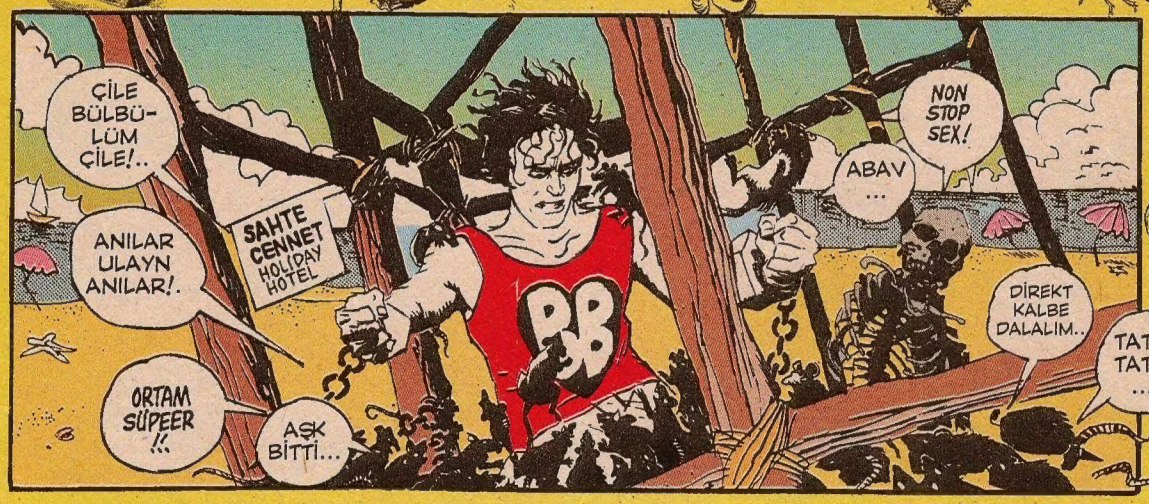
Tarihteki ilk tespihin Veysel KARANİ'nin dişleri olduğunu biliyor muydunuz?.. Veysel KARANİ, peygamber zamanında yaşamış, genç ve ulu bir evliyadır.. Muhammed'i görme hasretiyle çöllere düşmüş ama ulaşamamıştır. İşte ilk tesbih, bu mübarek adamın dişleridir. Tespih bir sabır aletidir.. Sonradan sonraya müslüman aleminde tespihe değişik misyonlar yüklendi. Bir dönem, suçlu toplum önünde kafası kesilerek infaz edilmeden hemen önce kurbanın ailesinden birinin eline 99'luk bir tespih verilirmiş.. Tespihi çekerken belki cezadan vazgeçip, suçluyu affeder diye...

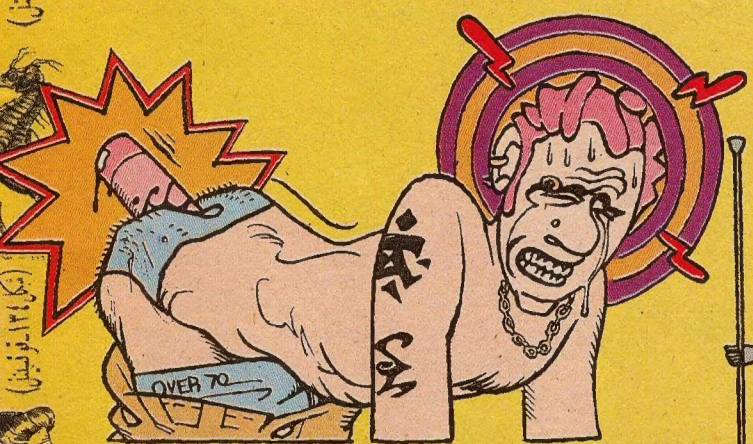
Mukaddes topraklarda uzak diyarlara gitmek varlık evhamını körükleyen derin bir çiledir.. Sahra çölü.. Sonsuzluk.. İşte sıfır noktasındasın.. Çöl insanı, kut'ulayemut'tur.. Yani Allah'ın yarattığı ölmeyecek kadar yaşayabilen varlıklar sınıfına girer.. Bir tevekkülle yola çıkar... İçecek suyu bitse bile önemli değildir... Develer su ambarıdır.. Çıkarır bıçağını, devenin özel bir yerinden yarık açar.. ordan suyunu içer, abdestini alır.. Sonra tuzla kapatır kesiği.. Biz görmesekte Allah görür...

Yerel televizyonların gözünü seveyim.. Enteresan vaziyetlerle karşılaşabiliyor insan.. Adını veremiyecem bi beldenin belediyesi, şehirdeki dilencilerden illallah demiş.. En sonunda topluyorlar hepsini, bi kamyonete doldurup, götürüp dağbaşına boşaltıyorlar! He... Bunu böyle gösterdiler ekranda...

Amerika, San Diego'dan bir arkadaş geldi.. Meğer orda da Almancılar gibi şaşırmış bi Türk gençlik grubu varmış.. Aroma adamları.. İkilemin çocukları... Cuma günü Cuma namazına gidip Cumartesi extasi alıp diskoda coşan bir güruh... Bunlardan bi tanesi camiden tanıdığı genç imamı, haftasonu torbacıdan ex alırken görmüş!.. Bana anlatılan bu.. Teorik olarak problem yok aslında.. Extasi uyuşturucu diil uyarıcı.. İmamın görevi de uyarmak diil midir...

Tatlı hatıraların aşıladığı canayakın ümitler etrafımı çepeçevre sararak beni sımsıkı kucaklıyor.. Tabi, anlat anlat nereye kadar?. Ateş içine düşeni yakar.. İnsanoğlu tuhaf yaratıktır.. Aşıkken çektiği acılardan, üzerinden zaman geçince utanır. Sinirlenip kendine.. Ne hallere düşmüşüm diye hayıflanır O vakitler, sanırsın ki dağlar, vadiler senin hayat korunda tütüyor... Ormanlar kızgın gövdeler halinde senin kıyılarında sıralanıyor.. Bu halet-i ruhiyenin önüne geçemezsin.. Çünkü mezkur şekil ve kanunen cevaz verilen usül budur.. Kıçının açıldığını ve ayın ondördü gibi parıldayarak, rezil olduğunu sonradan farkediyor insan... Çaresi yok kardeşim, meyhane masalarında kahrolup, geberecektin...





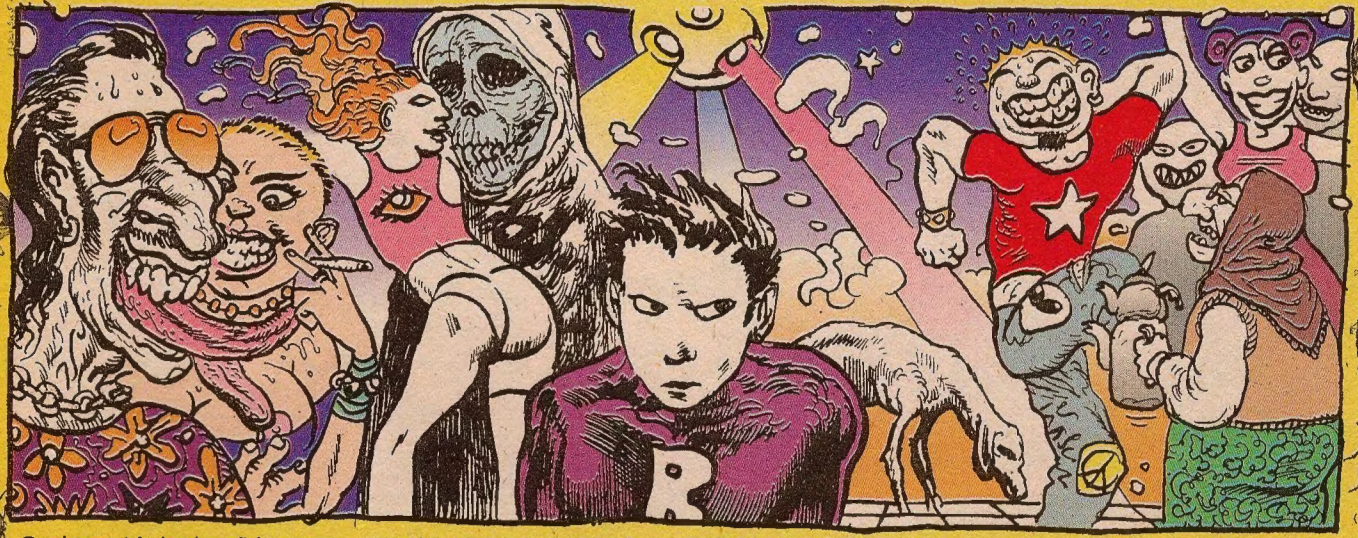
BOYUNA, ANASINDAN BAHSEDEN ERKEKLERDEN SAKININIZ

Tıpkı, anası gibi bir kız arayan adamlardan da sakınınız.. Kendine acıyan ve kendini başkalarından küçük gören erkeklerden, kendinden kaçan beyhudelerden de koşarak kaçınız!.. Zaten bu gibiler ekseriyetle kumar ve içki müptelası olurlar.. Oyunda kaybeden bu adamlar, içkiyi de içip iyicene zavallılaşırlar ve kendilerine acımaktan zevk duyarlar.. Beraberken, kendisine merhamet duymanızdan zevk alırlar ve sizi acındırmak için arka arkaya hata üstüne hata yaparlar.. En tehlikeli denyolar bunlardır. Kesinlikle zayıf karakterli dilidirler ve süper oyuncudurlar. Bunları bir şekilde punduna getirip ağzına sçtıktan sonra anasının evine yollamakta büyük fayda vardır...

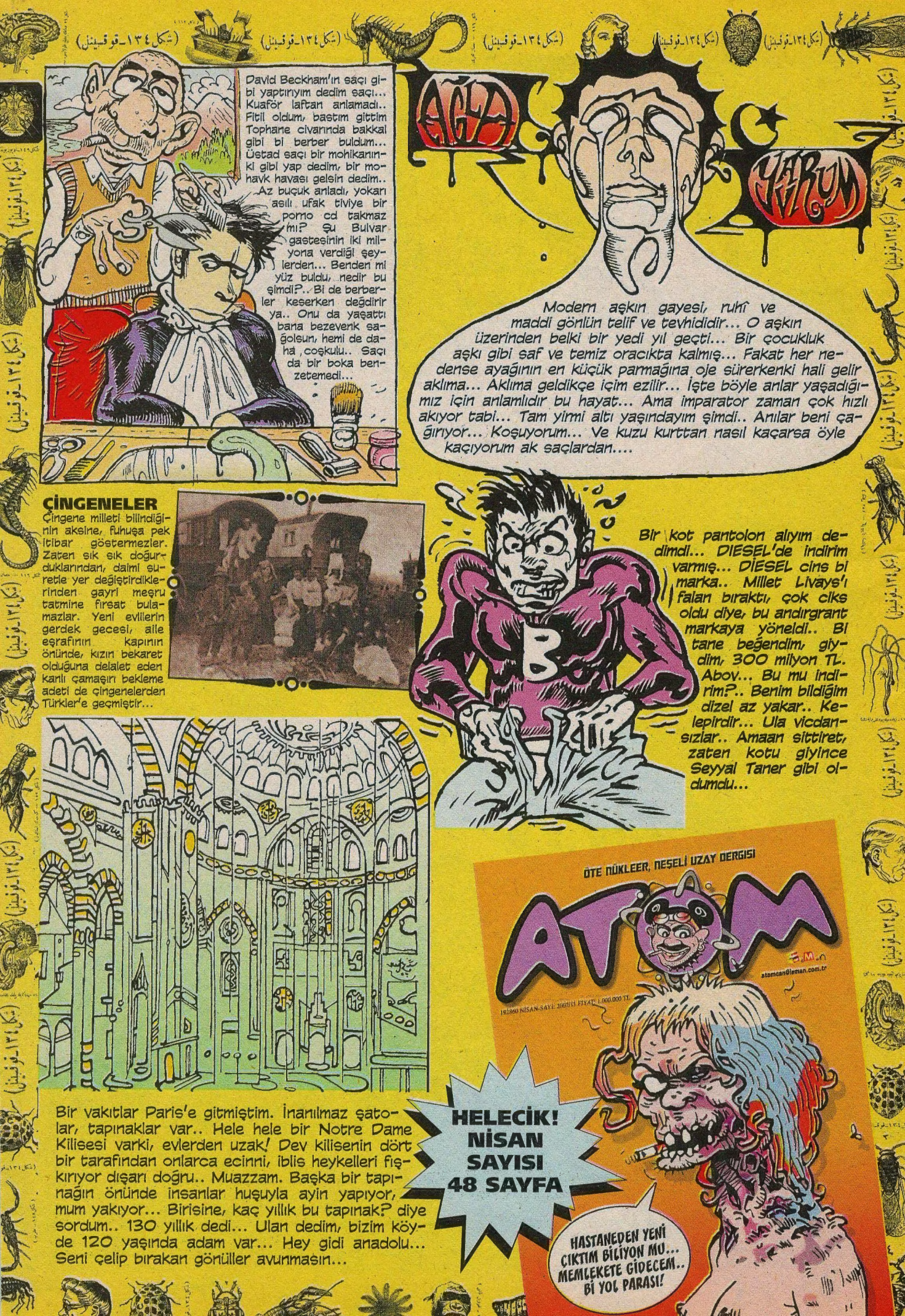
SÜMERLERDE FUHUŞ

Fuhuş, Sümerlerde kendine yaşam alanı olarak tapınakları seçmiştir.. Bunun sebebi halk arasında kızlarını ilahlarla evlendirmenin büyük şeref olduğu inanışıdır. Burdaki düğünler inanılmaz ayinlerle günlerce sürerdi. Asıl enteresan vaziyet, ilahlarla evlenen kızların sonradan fahişe olmasıydı. Bu da gayet doğal karşılanırdı.. Bu özel evlilikle yücelik kazanan kız, adeta inanılmaz bir özgürlük kazanıp canının istediğini yapar, bütün ömrü boyunca zevk ve sefahat girdabında yüzerdi. Büyük tapınaklar Sümer medeniyetini hem yükselten hem de enkazına sebep olan birer kültür, ilim ve fuhuş müesseseleridir.

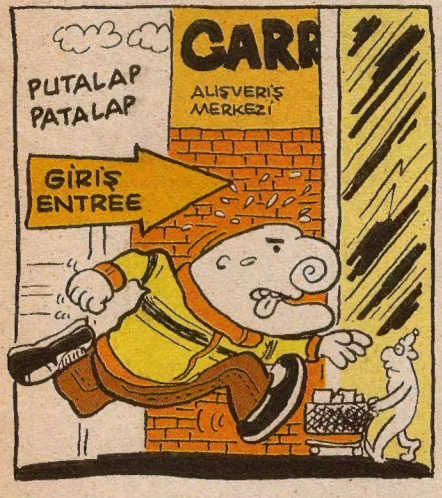
Mükemmel İzdivacın Şartları
Votre Sante (1957)



Saçlarımı bir kadın gibi uzattım, taradım ve geceye uzandım... Sokaklar eskisinden daha karanlık... Az ötede, Mahsun Kırmızıgül bir diskotek açmış.. Tabelada "ŞEREFSİZLER GİREMEZ DİSKO-BAR" yazıyor.. Bir hışımla içeri girdim.. Abdal çalıyor, çingene oynuyor.. Apartman bebeleri de dansedip coşmakta.. İçki içmekten de eskisi kadar zevk almıyorum.. İçince, hep o aynı bilindik koridora giriyorum... Devlet dairesi gibi oluyor kafam.. Teknocu bebelerden biri yuttuğu extasinin etkisiyle bir köşede kendinden geçerek dansederken yanına anneannesi kılıklı bir kadıncağız geliyor, elinde çaydanlıkla.. Bir şeyler anlatmaya çalışıyor elemana... "yavrum, ekstasi iç, esrar iç, eroin iç, içki iç... Bi de soluklan çay iç!" bir kalabalık, bir gürültü... Muazzam bir debdebe-i ayyuka... Sokaktan tinercileri de toplamışlar, içerde onları da harcıyorlar müzik eşliğinde... Tam da aynı saatlerde Bağdat bombalanıyor... Her bombada camilerden yükselen ezan sesleri bir türlü burdaki gürültüyü bastıramıyor... En sonunda sabah ezanıyla uyandım.. İstişareye yatmıştım, işte böyle bir kabusla uyandım. Ne acaib bi ülkedeyiz yarabbi.. Açın bakın dünya haritasını, bütün ülkeler yukardan aşşağıyayken Türkiye sağdan soladır...


David Beckham'ın saçı gibi yaptırıyım dedim saçı... Kuaför laftan anlamadı.. Fitil oldum, bastım gittim Tophane civarında bakkal gibi bi berber buldum... Üstad saçı bir mohikanınki gibi yap dedim, bir mohavk havası gelsin dedim.. Az buçuk anladı, yokarı asılı ufak tiviye bir porno cd takmaz mı? Şu Bulvar gastesinin iki milyona verdiği şeylerden... Benden mi yüz buldu, nedir bu şimdi?.. Bi de berberler keserken değdirir ya.. Onu da yaşattı bana bezevenk sağolsun, hemi de daha coşkulu.. Saçı da bir boka benzetemedi...
AĞLA
YARUM
Modern aşkın gayesi, ruhî ve maddi gönlün telif ve tevhididir... O aşkın üzerinden belki bir yedi yıl geçti... Bir çocukluk aşkı gibi saf ve temiz oracıkta kalmış... Fakat her nedense ayağının en küçük parmağına oje sürerkenki hali gelir aklıma... Aklıma geldikçe içim ezilir... İşte böyle anlar yaşadığımız için anlamlıdır bu hayat... Ama imparator zaman çok hızlı akıyor tabi... Tam yirmi altı yaşındayım şimdi.. Anılar beni çağırıyor... Koşuyorum... Ve kuzu kurttan nasıl kaçarsa öyle kaçıyorum ak saçlardan....
ÇİNGENELER
Çingene milleti bilindiğinin aksine, fuhuşa pek itibar göstermezler. Zaten sık sık doğurduklarından, daimi suretle yer değiştirdiklerinden gayri meşru tatmine fırsat bulamazlar. Yeni evlilerin gerdek gecesi, aile eşrafının kapının önünde, kızın bekaret olduğuna delalet eden kanlı çamaşırı bekleme adeti de çingenelerden Türkler'e geçmiştir...
Bir kot pantolon alıyım dedimdi... DIESEL'de indirim varmış... DİESEL cins bi marka.. Millet Livays'ı falan bıraktı, çok ciks oldu diye, bu andırgrant markaya yöneldi.. Bi tane beğendim, giydim, 300 milyon TL. Abov... Bu mu indirim?.. Benim bildiğim dizel az yakar.. Kelepirdir... Ula vicdansızlar.. Amaan sittiret, zaten kotu giyince Seyyal Taner gibi oldumdu...
Bir vakıtlar Paris'e gitmiştim. İnanılmaz şatolar, tapınaklar var.. Hele hele bir Notre Dame Kilisesi varki, evlerden uzak! Dev kilisenin dört bir tarafından onlarca ecinni, iblis heykelleri fışkırıyor dışarı doğru.. Muazzam. Başka bir tapınağın önünde insanlar huşuyla ayin yapıyor, mum yakıyor... Birisine, kaç yıllık bu tapınak? diye sordum.. 130 yıllık dedi... Ulan dedim, bizim köyde 120 yaşında adam var... Hey gidi anadolu... Seni çelip bırakan gönüller avunmasın...
ÖTE NÜKLEER, NEŞELİ UZAY DERGİSİ
ATOM
atomcan@isman.com.tr
HELECİK! NİSAN SAYISI 48 SAYFA
HASTANEDEN YENİ ÇIKTIM BİLİYON MU... MEMLEKETE GİDECEM.. Bİ YOL PARASI!

ENSTANTANELER



Renk: Mert Hoşgör

HATIRALAR GEÇİDİ

MEMCOŞ

Bazılarımız bu sihirli bilinç...Ahı dünyasına bi kere girdi mi bi daha çıkamaz, çıkmak dâhi ister...

Karmakarışık duygular arasında gidip geliriz dere tepe aşıp gerçekliği bulmaya çalışırız araştırmalar bitmez...

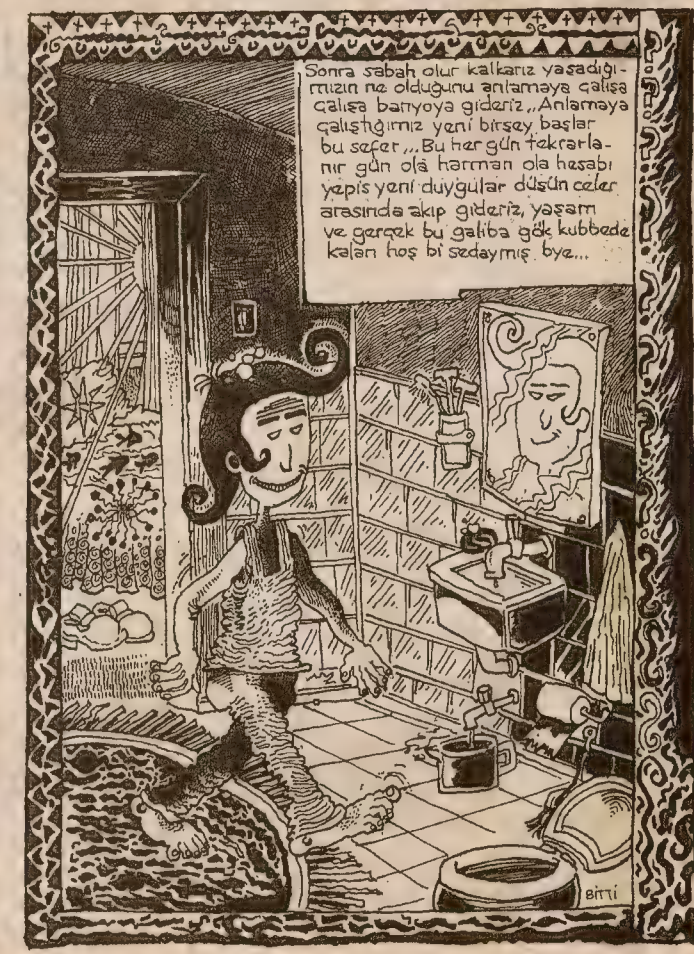
Bilinçaltımızda bazı duygularımızın esiri olduğumuzu görürüz, kurtulmak için çok çabalarız çok azap çekeriz yoğun uğraş veririz korkularımızı yenmeye çalışırız...

Bilinçaltımız çok eğlencelidir buraya dalınca herşeyi unuturuz türlü türlü hokkabazlıklara gülüp geçeriz çok güzel bir yerdir burası...

Amman diyim... Bu ejderi yenemezsenizde deli oluyorsunuz Allahtan iyi kılıç kullanırım...
EECCCIIIEE
SSSSJ
ANNE

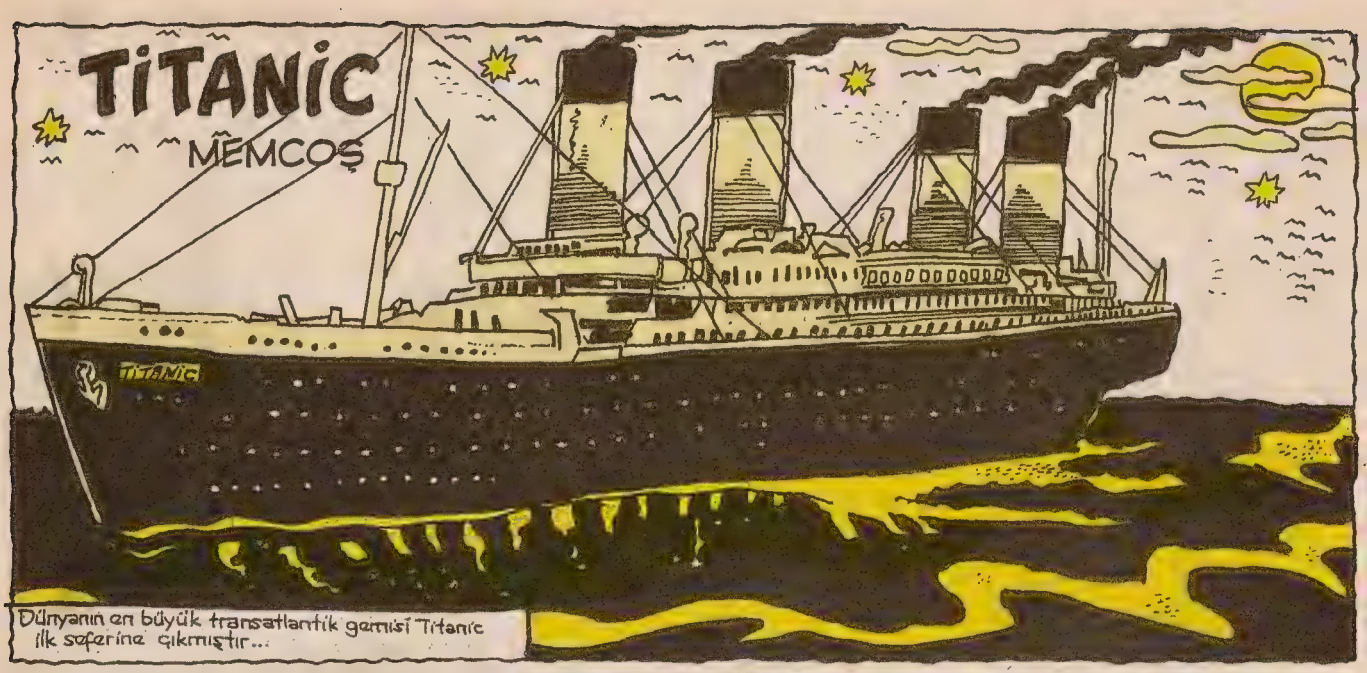
Normal sosyal hayatta bile her, fert gerçekliğin dışına bilinçaltı yoluyla taşarız... O sizinle cafede çay içip konuşurken orda dildir aslında istediği yerdedir...
OLSON... NASIL OLSA ÇOK VAR...

İnce bilinç kıvrımı oyunları insanın aklını alır neyin gerçek neyin doğru olduğunu deneyimlerle öğreniriz gerekli dir bu...


Sonra sabah olur kalkarız yaşadığımızın ne olduğunu anlamaya çalışa çalışa banyoya gideriz,, Anlamaya çalıştığımız yeni birşey başlar bu sefer,,, Bu her gün tekrarlanır gün olâ harman ola hesabı yepis yeni duygular düşün celer arasında akıp gideriz, yaşam ve gerçek bu galiba gök kubbede kalan hoş bi sedaymış bye...
BİTTİ

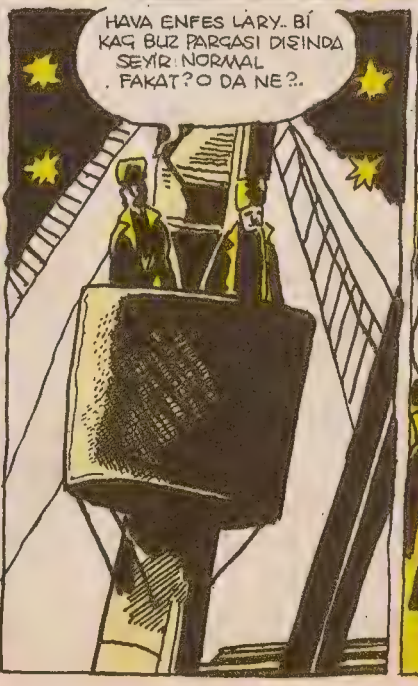
TİTANİC

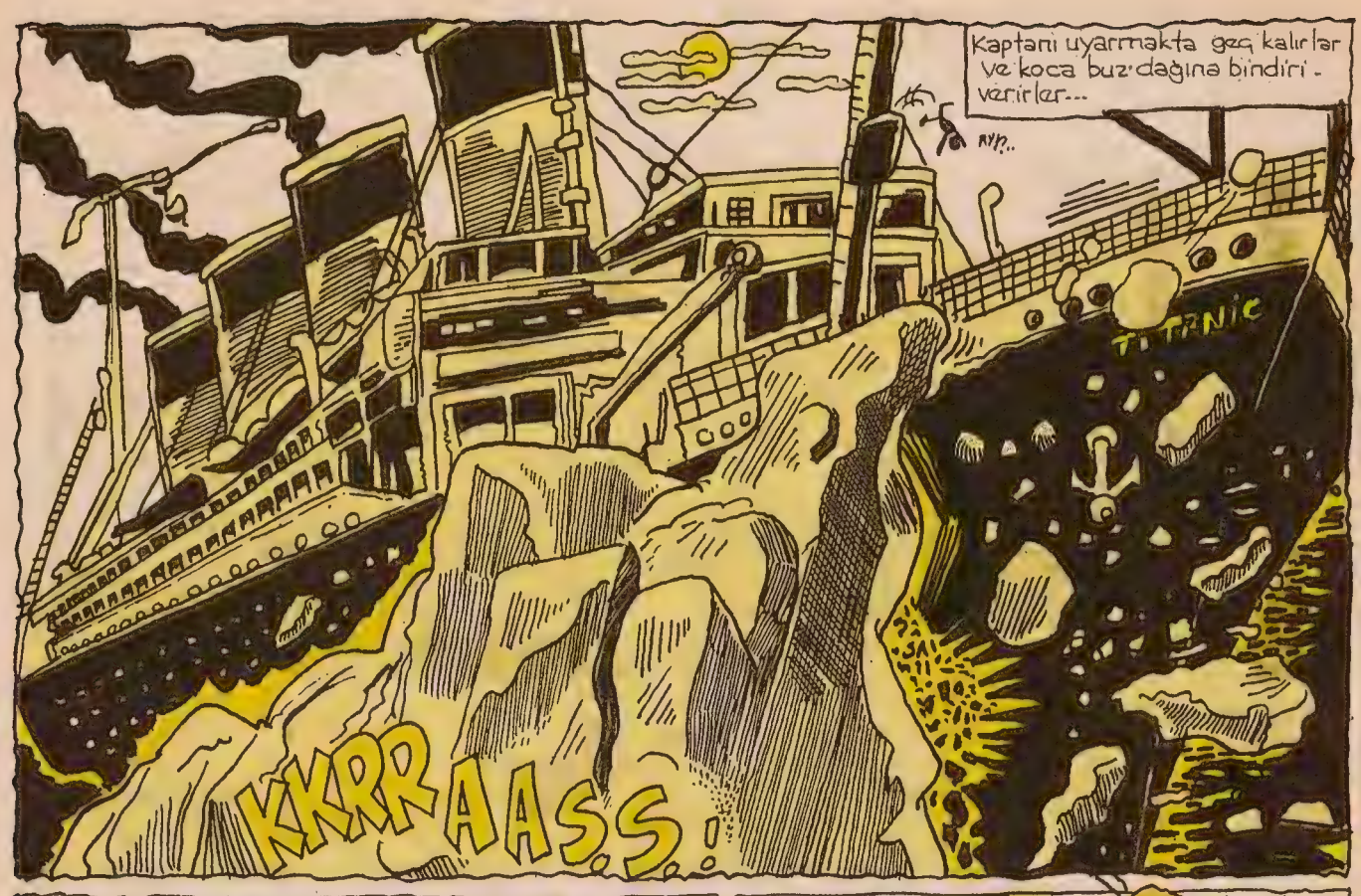
MEMCOŞ

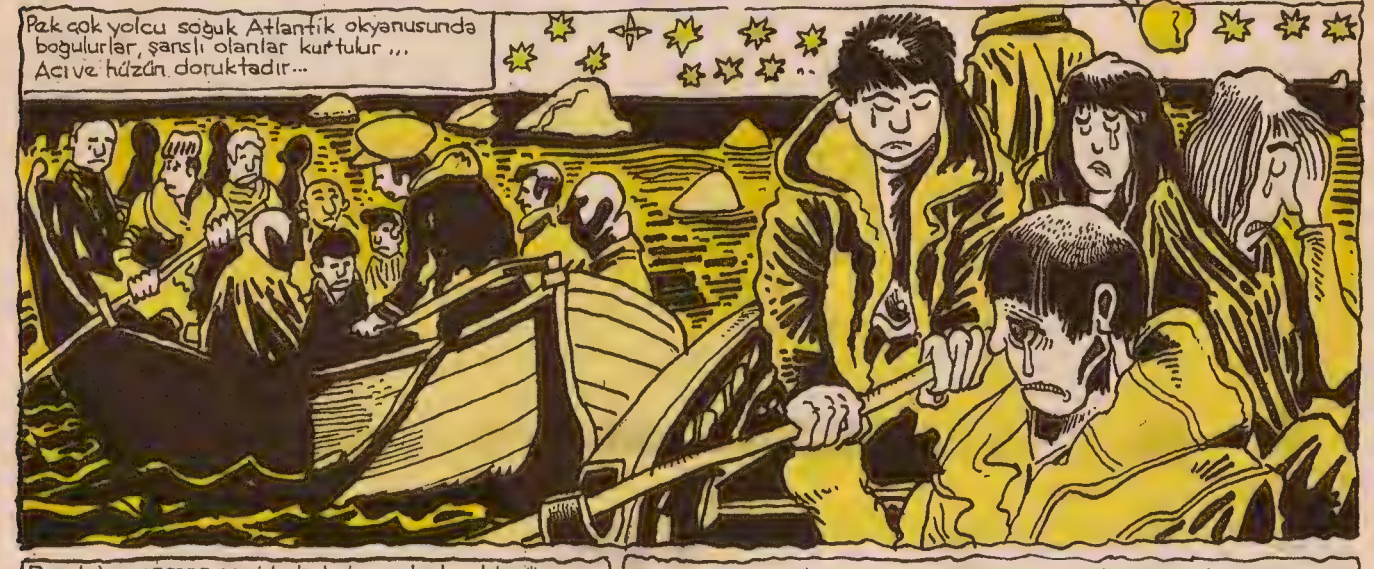


Dünyanın en büyük transatlantik gemisi Titanic ilk seferine çıkmıştır...

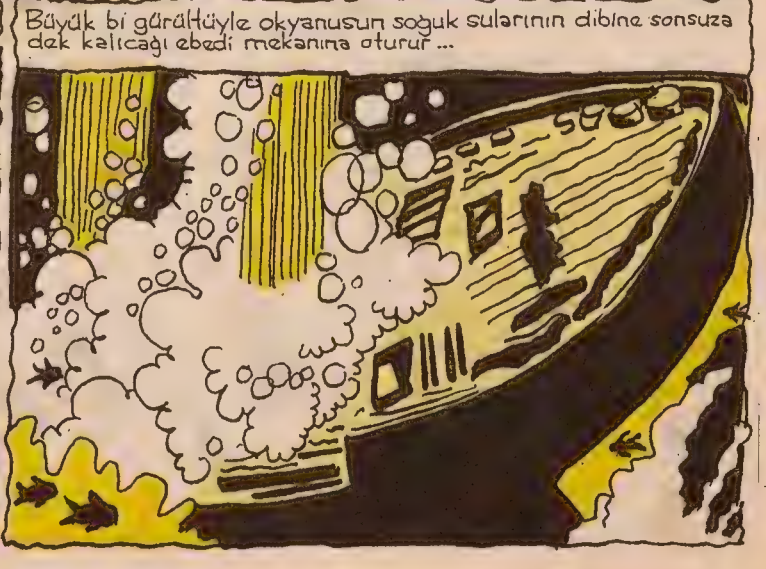
Her şey okyanusta olağan seyrinde gitmektedir. Bu ilk yolculukta kaptan tehlikeli olabilecek her türlü mevzuya karşı iyi eğitim almıştır...

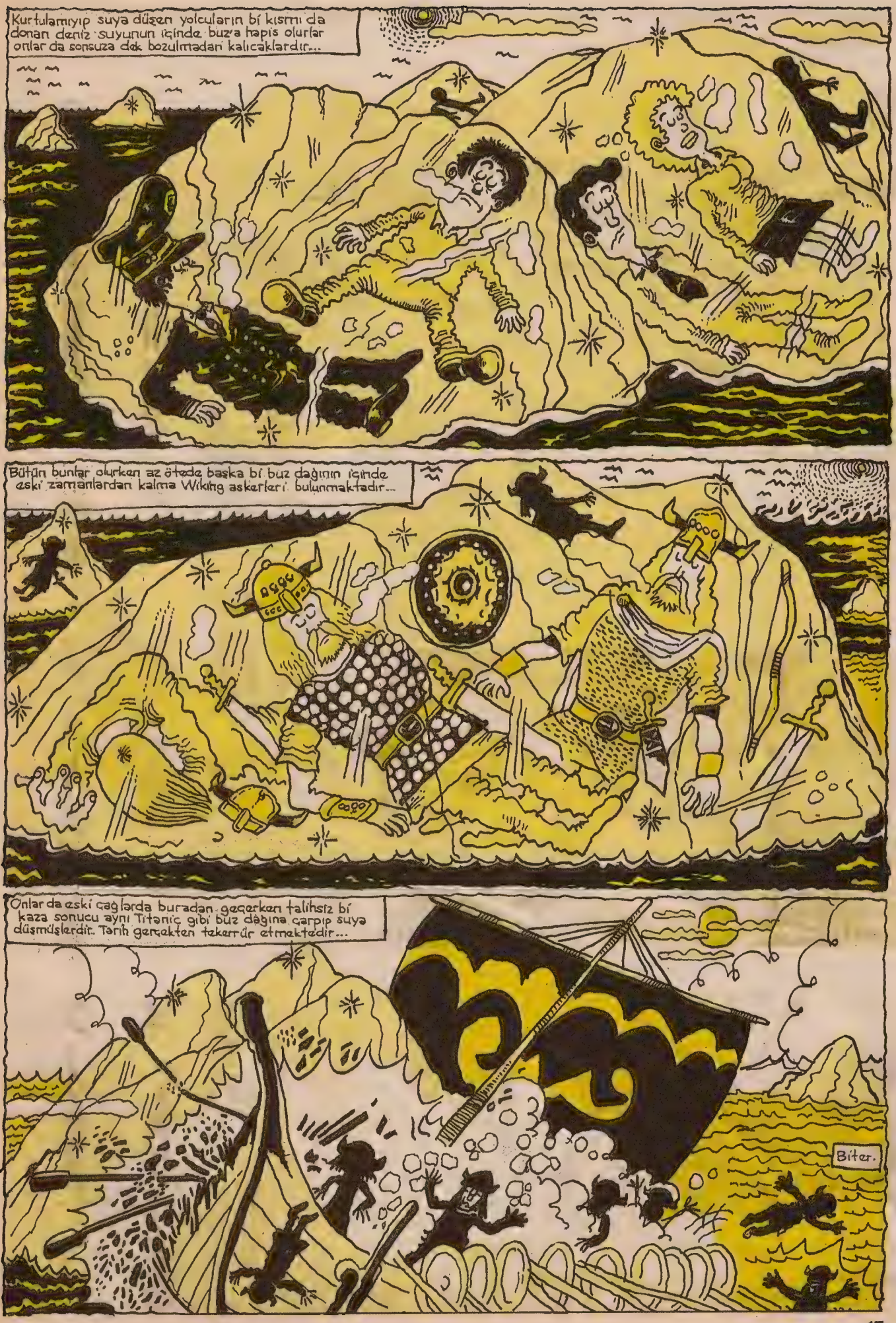



Kaptanı uyarmakta geç kalırlar ve koca buz dağına bindirir - verirler...
TITANIC
KKRRAASS!


Pek çok yolcu soğuk Atlantik okyanusunda boğulurlar, şanslı olanlar kurtulur ... Acı ve hüzün doruktadır...

Buz dağına çarpan gemi hızla batmaya başlar daha ilk yolculuğunda babalara gelmişlerdir...


Büyük bi gürültüyle okyanusun soğuk sularının dibine sonsuza dek kalıcağı ebedi mekanına oturur ...


Kurtulamıyıp suya düşen yolcuların bi kısmı da donan deniz suyunun içinde buza hapis olurlar onlar da sonsuza dek bozulmadan kalıcaklardır...
Bütün bunlar olurken az ötede başka bi buz dağının içinde eski zamanlardan kalma Wiking askerleri bulunmaktadır...
Onlar da eski çağlarda buradan geçerken talihsiz bi kaza sonucu aynı Titaniç gibi buz dağına çarpıp suya düşmüşlerdir. Tarih gerçekten tekerrür etmektedir...
Biter.

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM

Umkasır saat: 04:55

FAKKİN BOY! HADİ KALDIRIN KIÇINIZI GİDİYORUZ!..

HEY FRENK! BURADA BİŞEY VAR!

HEY JO! BU BİR MAYIN OLMASIN? ŞİT! DOMUZ PİSLİĞİ GİBİ KOKUYOR!..

IRAQ

NEYMİŞ FAKKİN BOY BU BÖYLE?..

PİS BİR IRAKLI GALİBA! HEY MEEN!..

PİSSSSS

BANA BAK BU BİR GAZ SALIYOR... KİMYASAL FÜZE OLMASIN!

KORKUDAN KIPIRDIYAMIYOR GALİBA. ŞİMDİ ANLARIZ!..

PÖSSSSSSS!

BÖDÖFF!!!!!

FAK OF ORSPU ÇOCUĞU!

BEYNİNİ DELİCEM PİSLİK!..

TAAK PAT

PATA PAT PAT

Ümraniye saat: 17:36

BANA BAK, ARABA ALICAN DİMİ? ARABA İSTİYORUM NE ZAMANDIR?!

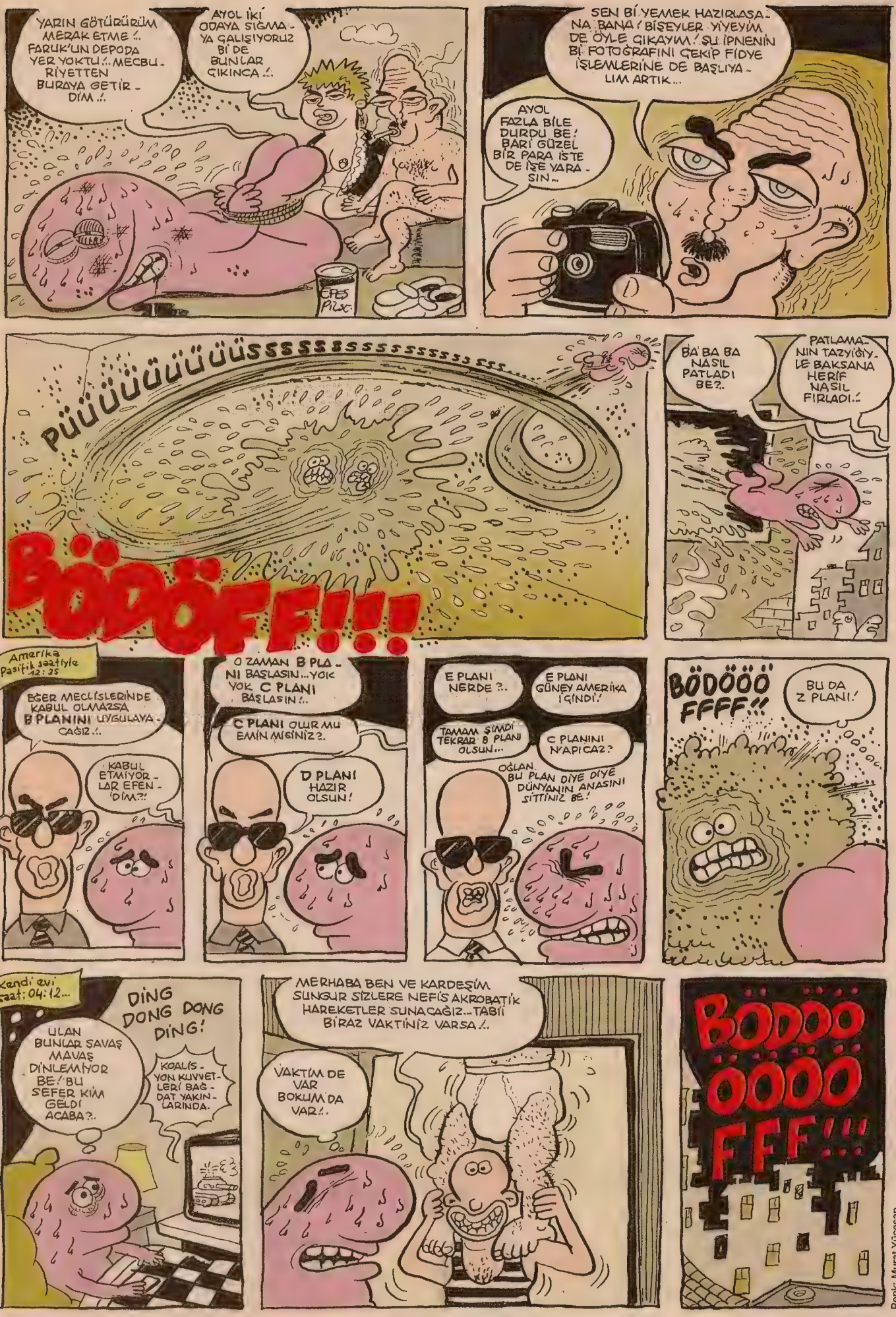
ALACAM... İŞLERİ TOPARLAYABİLİRSEM SANA ARABA DA ALACAM, EV DE ALACAM!..

AYOL SENİN İŞLERİN NE ZAMAN TOPARLANDI Kİ? KAÇ SENE OLDU HALÂ EVE İŞ GETİRİYORSUN!

AYOL YENİ TEMİZLİK YAPMIŞTIM...

CANIM İKİ GÜN SONRA GÖTÜRÜCEM NE ZARARI VAR Kİ SANA?..

YİNE TEMİZLERSİN N'OLCAK Kİ?..



Renk: Murat Yüceşan

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN.

Nedir Cinnet? Kendi cinnetinizi kontrol edebilir misiniz, yoksa sınır tanımaz bişey midir? Nereye kadar uzanır cinnetin açkası? Görüş uzaklığı balli'olan bir sis midir yoksa kopkoyu bir karanlık mıdır cinnet? Bu yaşananlara bakılırsa kendi içimize bilç fütursuzca saldıran azgın bir kör yılan cinnet...

HABER

İNANILMAZ VAHŞET

•Kendi çocuklarını çamaşır makinasında sıkarak katleden baba...

Niye cinnet geçirir insan ve cinnet geçerli bir mazeret midir?

BU ADAM ŞİMDİYE KADAR SAKİN, DENGELİ VE İYİ BİR BABA OLARAK TANINIYORSA BİR NEDENİ OLMALI.. SEVECEN BİR ANNE ÖRDEK, NİYE DURDUK YERDE BİR TİMSAHA DÖNÜŞSÜN KI'...

MANYAK İŞTE ABİ...

EH İŞTE BU... SENİN GİBİ YARGISIZ İNFAZCILAR YÜZÜNDEN NE ADAMI DOĞRU DÜRÜST ANALİZ EDEBİLİYORUZ NE DE ADALET SİSTEMİ GEREĞİNCE ÇALIŞABİLİYOR...

VURAYIM ONUN ANALİZİNE... HERİF KENDİ ÖZ ÇOCUKLARINI MERDANEDE SIKMIŞ ABİ YAA...

Kamu vicdanı denilen şey, aslında beşinci sınıf döşeme ustasının elinden çıkmış güvenilmez bir zemin...

O EVDE ESKİ'MODA MERDANELİ BİR MAKİNE DEĞİL DE TAM OTOMATİK BOŞ MARKA ÇAMAŞIR MAKİNASI OLSAYDI ÇOCUKLAR ÖLMEYECEKTİ...

ABİ, BEN DE ESKİ DOSYALARI DÜZENLERKEN ŞU DALGACI MAHMUT RAPORUNU BULDUM...

BEN ÖLDÜRDÜM HAHAHA! AMA İSPAT EDEMEZSİN DELİL BULAMAZSINIZ HATTA ÖLDÜRDÜM VE GÖMDÜM... HAHA BULAMAZSINIZ Kİ HA HA HA!

HATIRLIYORUM... O YAVŞAK HERİFİ... GERÇEKTEN DE HİÇ İZ BULAMADIK... KAPATMIŞ MIYIZ O DOSYAYI...

KAPATMIŞIZ ABİ... BEN İLGİLENEYİM Mİ ŞUNUNLA? BU ARALAR PEK İŞİMİZ DE YOK...

İLGİLEN BAKALUM... BEN DE ŞU CİNNET GEÇİREN BABAYLA KONUŞMAYA ÇALIŞAYIM MERAK ETTİM BU OLAYI...

ÇOK ÇOK İYİ, EFENDİ Bİ ADAMDI... OĞLUNA VE KIZINA HEM ANNELİK HEM BABALIK YAPIYORDU... ŞAŞIRDIK KALDIK...

KARISI BEŞ YIL ÖNCE BİR ADAMLA KAÇMIŞTI... O ZAMANDAN BERİ ÇOCUKLARINA O BAKIYORDU. DURUMLARI HİÇ YOKTU... BAZEN KOMŞULAR YARDIM EDERDİ...

SON ZAMANLARDA ÇOCUKLARI ÇOK PARA HARCAMAYA BAŞLAMIŞTI... HER GÜN SOFRET FALAN ALIRLARDI... ÜSTLERİ BAŞLARI DÜZELMİŞTİ... AMA BABALARI YİNE PERİŞANDI...

ÇOK BOL ELBİSELER FALAN GİYMEYE BAŞLAMIŞTI... HATTA ÇUVAL BİLE DENİLEBİLİR... ÜRKEK VE MUTSUZ BİR HALİ VARDI... EE, BİR DE...
BİR DE NE?..
SESİ İNCELMİŞTİ SANKİ... VE GARİP BİR ŞEKİLDE YÜRÜMEYE BAŞLAMIŞTI... ŞÖÖLE ŞÖÖLE...
CİNNET DEYİP HEMEN ADAMI İDAM ETTİK. HEMEN YAFTALADIK... AMA İÇİMDE ONA KARŞI OTURMAMIŞ BİŞEYLER VAR BERKAY NEFRETİMİ GÖLGELEYEN BİŞEYLER...
Sanlının sezgileri ormanda tam 46 "ben dermiştim gücünde doğru çıkar... Ya da ben dememiş miydim:
SEN NELER YAPTIN? YAVŞAK KATİLİ BULDUN MU?
HERİF HALEN YAVŞAK BİRAZ YAŞLANMIŞ, SAÇLARI BEYAZLAMIŞ... HAFİF GÖBEĞİ ÇIKMIŞ...
İnkar etmiyo gene...
YİNE Mİ SİZ? HAHAHAA! EVET BEN ÖLDÜRMÜŞÜM... DOĞRUYA DOĞRU... PARÇALARA AYIRDIM MİS GİBİ... VE DE GÖMDÜM...
AMA KANITLAYAMAZSINIZ... HAHAHA! VAZGEÇİN ODUM BU İŞTEN... HAHAHA...
ÇOK SİNİRLENDİM DALLAMAYA ABİ YAA... BEN BIRAKMIYCAM BU İŞİN PEŞİNİ... YAKALIYCAM ONUUU!
GÜM
GULP!
SALAK! DİKKAT ETSENE..!
BU DERECE NE ARIYOMUŞ KALEMLİKTE YA? AYRICA ATEŞİM Mİ VAR NE?..
Berkay sinirlendi mi 21 taş gücünde tepesi atar... Sanlı ise 10 bin kalori gücünde ateşlenir...
Zamansa öyle bir geçer ki, 5nci vites gücünde kadranın en dibine yapışarak adeta...
BERKAAYY!.. BERKAAAY!..

BERKAAY! İŞİN İÇ YÜZÜNÜ ÖĞRENDİM!

ŞANLI ABİİ! BEN DE OLAYI ÇÖZDÜÜM! YAVŞAK KATİLİ YAKALADIIM!..

ÖNCE KİM ANLATSIN?..

KISA UZUN ÇÖP ÇEKELİM ABİ...

HADİ LEN! TAMAM BEN ANLATIYOM... ŞU ÇOCUKLARINI MERDANEDE SIKAN ADAM VAR YA...

EVET. ŞU KARAKTERSİZ, ŞEREFSİZ CANİ...

Ön yargılarını bırak bi tarafa... Şimdi bir baba olduğunu düşün... Karını sana iki çocuk bırakarak başka bir herife kaçmış... 5 yıldır çocukları sen büyütüyosun... Canlandır bunu...

Bu arada yevmiye ile sayısız işe girip çıkıyosun... İnşaatçılık, hamallık, bulaşıkçılık ne olursa...

Çocuklarının rızkı için... Onları okula bile gönderiyorsun... Okumalarını ve hayırlı birer evlat olmalarını istiyorsun...

Fakat çocuklar gide rek fırlama oluyolar, seni beğenmiyolar, yok - sullukla rından utanıyolar...

Derin uykularında bu iğneleri yapıyolar...

Gözleri yükseklerde... Ve bi şekilde şurdan burdan duydukları korkunç bir planı uygulamaya sokuyorlar... Östrajen hormonu iğneleri buluyolar... Güçlü müşekkinlerle uyuttukları adama...

Giderek değişiyor adam. Sesi incaliyo tüyleri dökülüyo ve yürürken kıvırmaya başlıyor... Mahalledeki abazanların gözünden kaçmıyor bu durum...

Hatta bi gün...

GÖ..GÖĞÜSLERİM ÇIKMIŞ...

Adam cahil biri... Bu dyruma bir anlam veremiyor... Bol giysilerle değişiklikleri saklamaya çalışıyo sadece...

Sabahları uyandığında, kimi biçimsiz yerleri acıyor... heryerini buluyor...

NOOLUYO YA?..

Olanları öğrenmeseydi belki daha iyiydi. Çünkü çocuklarının geceleri kendi arkasından çevirdiği işler dayanılmaz çirkinlikte şeylerdi... Hele ki bu bir babaysa...

MAL BU MU?..

GÜZELMİŞ... KAÇ PARA?..

SAATİ 30 MİLYON... SABAHA KADAR 100 MİLYON...

NE DİYİM Kİ ABİ... BENİM ÇOCUKLARIM BANA BÖYLE ŞEYLER YAPSALARDI İLK İŞİM GİDİP BİT PAZARINDAN MERDANELİ MAKİNA ALMAK OLURDU... Bİ DE ÜSTÜNE SAÇ KURUTMA MAKİNASIYLA KURUTURDUM ORGANİZMALARINI...

SEN NAAPTIN?..

BENİM OLAYIM SENİNKİ GİBİ PEK İLGİNÇ DEĞİL AMA BİR İHBAR ÜZERİNE KIRLIK BİR ALANA GİTTİM...

Bir ağaç vardı çok acaipti...

Yavşak katilin öldürdüğü adamı gömdüğü yerde büyümüştü ağaç... Ve meyvaları, katilini ele veren sağlam kanıtlar gibiydiler... Maktulun tipiyle ve DNA'larıyla birebir benziyorlardı...

HASTİİİR!.. BUNAMI İLGİNÇ DEĞİL DİYOSUN... MANYAKSIN SEN OOLUM...

DÜNYA KRİMİNAL TARİHİNE GEÇER LAN BU... BEN DE BAKIYİM ŞU AĞAÇA...

MEYVALARI YENMİYO AMA ABİ... BEN DENEDİM...

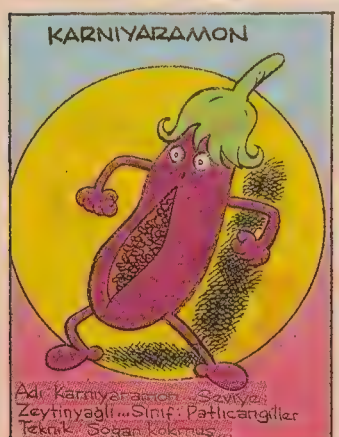
TÜRKİYE'nin Sarılı adındaki ilk ve tek özel dedektifi... Kötülerin kabusu suçların yürbereli şeytanı... ÇOK YAKINDA! Hatta NERDEYSE çıkıyor... Albüm-Parantez Yayınları...

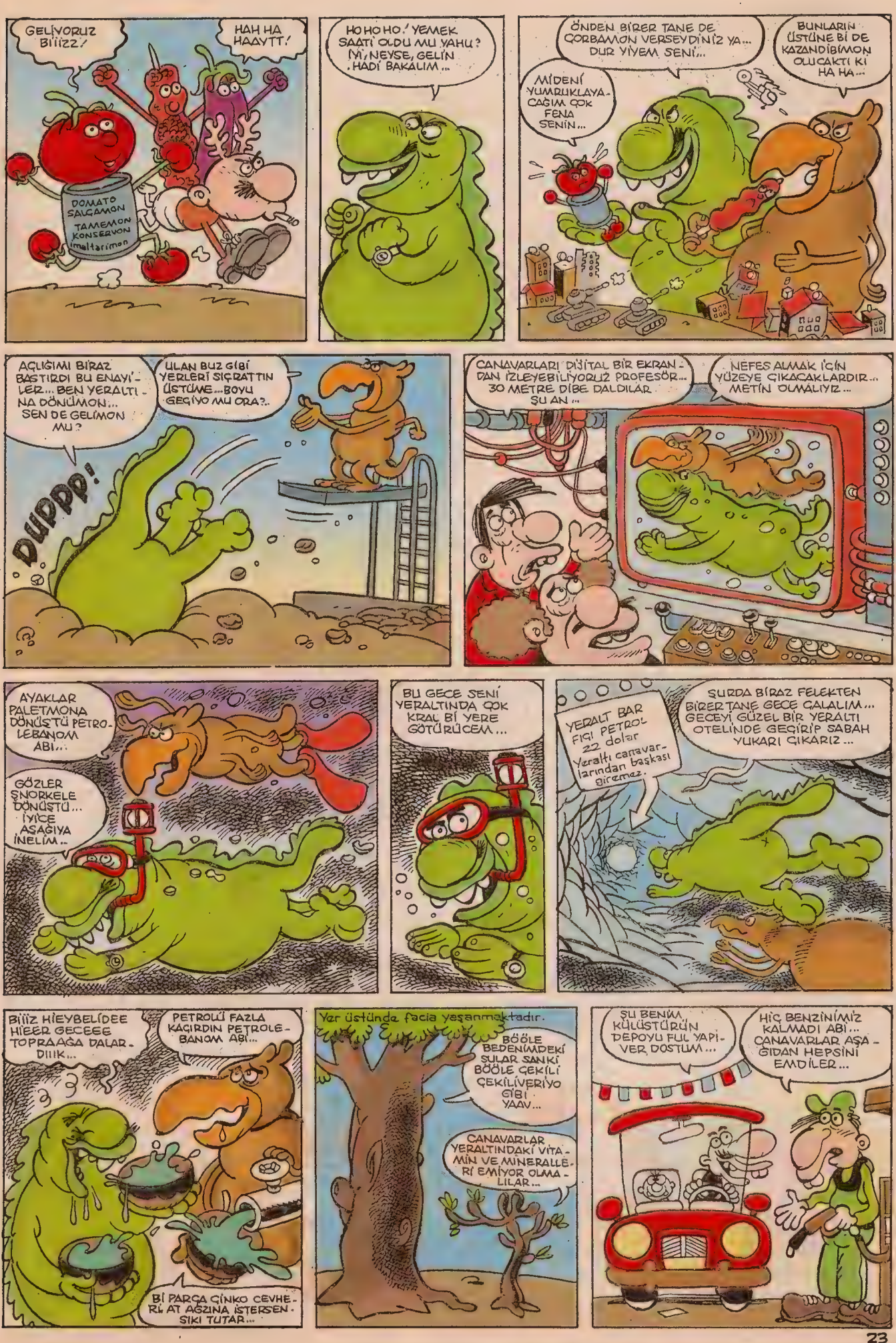
dedektif Sarılı

Renk: Fikret Özdemir

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR




GELİYORUZ BİİİZZ!
HAH HA HAAYTT!
DOMATO SALÇAMON
TAMEMON KONSERVON
imaltarimon
HO HO HO! YEMEK SAATİ OLDU MU YAHU? Mİ, NEYSE, GELİN. HADİ BAKALIM...
ÖNDEN BİRER TANE DE ÇORBAMON VERSEYDİNİZ YA... DUR YİYEM SENİ...
MİDENİ YUMRUKLAYACAĞIM ÇOK FENA SENİN...
BUNLARIN ÜSTÜNE Bİ DE KAZANDİBİMON OLUCAKTI Kİ HA HA...
AÇLIĞIMI BİRAZ BASTIRDI BU ENAYİLER... BEN YERALTINA DÖNÜMON... SEN DE GELİMON MU?
ULAN BUZ GİBİ YERLERİ SIÇRATTIN ÜSTÜME... BOYU GEÇİYO MU ORA?..
DUPPP!
CANAVARLARI DİJİTAL BİR EKRANDAN İZLEYEBİLİYORUZ PROFESÖR... 30 METRE DİBE DALDILAR. ŞU AN...
NEFES ALMAK İÇİN YÜZEYE ÇIKACAKLARDIR... METİN OLMALIYIZ...
AYAKLAR PALETMONA DÖNÜŞTÜ PETROLEBANOM ABİ...
GÖZLER ŞNORKELE DÖNÜŞTÜ... İYİCE AŞAĞIYA İNELİM..
BU GECE SENİ YERALTINDA ÇOK KRAL BİR YERE GÖTÜRÜCEM...
YERALTI BAR FIÇI PETROL 22 dolar Yeraltı canavarlarından başkası giremez.
SURDA BİRAZ FELEKTEN BİRER TANE GECE ÇALALIM... GECEYİ GÜZEL BİR YERALTI OTELİNDE GEÇİRİP SABAH YUKARI ÇIKARIZ...
Bİİİz HİEYBELİDEE HİEER GECEEE TOPRAAĞA DALARDIIIK...
PETROLÜ FAZLA KAÇIRDIN PETROLEBANOM ABİ...
Bİ PARÇA ÇİNKO CEVHERİ AT AĞZINA İSTERSEN SIKI TUTAR...
Yer üstünde facia yaşanmaktadır.
BÖÖLE BEDENİMDEKİ SULAR SANKİ BÖÖLE ÇEKİLİ ÇEKİLİVERİYO GİBİ YAAV...
CANAVARLAR YERALTINDAKİ VİTAMİN VE MİNERALLERİ EMİYOR OLMALILAR...
ŞU BENİM KÜLÜSTÜRÜN DEPOYU FUL YAPIVER DOSTUM...
HİÇ BENZİNİMİZ KALMADI ABİ... CANAVARLAR AŞAĞIDAN HEPSİNİ EMDİLER...

Sabah
GÜRRR!
GÜROL!
GÜR!
CANAVARLARIN İZİNİ KAYBETTİK PROFESÖR... AYŞE-KADININ KİLOSU 7 MİLYONA FIRLADI...
BEN KAÇIYOM BURDAN USTA... KUMANDAYI SANA BIRAKIYOM... BAŞARILAR SANA...
BAPPA BABİP BABAP
BİP BİP BİP
DİDİT... DİDİT... DİT
KAFAMI SİTTİ BU VERİLER...
İSTEDİĞİMİZİ ALDIK BU ÜLKEDEN ARTIK VATANIMIZA DÖNEBİLİRİZ ARKADAŞIM...
KANA KANA EMDİM BU TOPRAKLARI KARIŞ KARIŞ... ÇOK ZEVK ALDIM... OHHH...
ÖBÜR DİJİMONLARI ARA HEMEN... ÇABUK KOŞUP GELSİNLER!
ARIYOM DA... MEŞGUL VERİYO...
SİMİTMON'DAAN!
SİMİTDÜN-YASUMON'
AAAA..:
TEKŞEKERMON' DAAAN!
ÇAYDEMİMON' AAA..:
SİMİTDÜN-YASUMON
İsim: Simitdün-yasumon, Seviye: Alt grup Hamurişi, teknik: Susam vuruşu ve hızlı şişmanlatış...
ÇAYDEMİMON
İsim: Çaydemimon, seviye: Alt grup: Sıvı, teknik: Çay kaşığı girdabı ve el yakış...
HAHA... TÜRKİYE'DE SICAK ÇAYLA TAZE SİMİT İYİ GİDİYOR DİYE DUYMUŞTUM.
AÇMAYLA GATALA HAYIR DİYEMEM DOĞRU-SU...
NAAPIYORUZ ÇAYDEMİMON ABİ...
BİRLEŞİP KURUKABURGAMON'U OLUŞTURALIM...
KURUKABURGAMON
İsim: Kurukaburgamon, seviye: fena, grup: Yarı insan yarı kemik. teknik: Kemik vuruşu, ilik fışkırtma...
AMANİN SIRF KEMİK BİR HERİF...
AH MAY GAD!
SİZİ BİR DAHA BU SEMTLERDE GÖRÜRSEM KIRARIM KEMİKLERİNİZİ...
ÇAT!
ÇOT!
Daha sonra evde...
OHH GÖREV TAMAM... BİR YORGUNLUK ÇAYI İYİ GİDER ŞİMDİ... HMM...
YATAKLARI BİZE Mİ ALDIN KURUKABURGAMON? ÇOK İYİ OLMUŞ HAMİNNEMLER GELİCEKTİ ELTİMLE...
HAHAHA! MADEN YATAKLARI ONLAR... SÖK ONLARI, PAMUĞUNU YIKA, GÜZELCE KABART TEKRAR DOLDUR... YERİNE GÖTÜRECEM...
Renk: Murat Yüceşan
SON

ERAY

ATİLLA ATALAY

Merhaba Erayinman!

Emir ve görüşlerime hazır mısınız kitlem? Sebastian, gaz maskesi dağıt onlara, tomahawk ver, kahve ikram et (içine şap kat).

"Olası savaş" oldu be kitlem. Arzu etmezdim ama gene de lanet olası fedaraller köyde dayımgillerle beraber ortak olduğumuz 100 dönüm (Çeltik ekili) araziyi dönümü 300 dolara kiraladılar. Sonuç olarak fena da olmayası yani. (Sebastian, işin bitince beni onlara şirin göster.)

Savaş sonrası dengeler bakımından, Ortadoğu'da ters bi durum olursa diyerekten ben de Noter'e giderek **"Majeste bir insan"** olduğumu tasdik ettiriyim diyorum. Soonadan bi sakatlık olmasın yani. Sahi kitlem, bu noterlik müessesesinin huzuruna **"Abi şu durumu bir tescil ettirebilir miyiz?"** diye olur olmaz çıkılabiliniyo mu?. Hani duyuyoruz ya felan şarkıcı kendini **"Ben güzelim"** diye tasdik ettiriyo. Hakikat mi bunlar? Mesela şöyle konuşmalar geçmesi olası mı:

OKUMA PARÇASI: SONUNCU NOTER

- Derhal çık makamımdan edepsiz herif! Ne demek ya "Şeyim şeyime denk, onu tescil ettirmek istiyorum". Bana bak, sakın huzurumda çıkarma şeyinle şeyini.

- Ama beyefendi, notere ayıp olmaz, daha önce de noter huzurunda bi takım yerlerini tescil ettirenler oldu, gördük biz bunu. Şarkıcı Gülgen Erben Hanım felan. Reca ederim vatandaşa ayrımcılık yapmayın. Onunki can da benimki patlıcan... yani benimki patlıcan mı? Hem ayıp değil ki, sadece zabıt tutmak için bakcaksınız. Valla benim kalbimde bi kötülük yok.

- Hadi hemşerim hadi, sen git de bi psikiyatristin huzurunda göster kendini, teşhirci misin nesin?

- İstirham ederim beyefendi ben deli değilim. Para edip beni şöhret yapma ihtimali olan bir özelliğim var, bunu kanıtlamak istiyorum sadece. Burnundan tıkırtı gelen, ayağıyla traş yapabilen, dişiyle vapur çeken, kulağının üzerinden traktör geçirtip ana haber bültenlerine çıkan bir sürü insan var. Ben de televizyona çıkarsam işlerim açılır diye düşünüyorum. Ama takdir edersiniz ki, ekranda çıkarıp da direkman gösterttirmezler. Yani, o yüzden hani diyorum ki siz bi bakıp da bana bi belge verseniz.

- İyi de arkadaşım, sen onu git yine bi doktora göster. Bir ürolog, bir bevliyeci felan baksın "Durum böyleyken böyledir" diye rapor versin eline, her şeye de noter bakmaz ki. Mesela diş macunu reklamlarında felan duyuyoruz "Diş hekimleri'nin tavsiyesiyle" diye. Senin şeyi de ilgili hekim arkadaşlar değerlendirip gerekiyorsa medyaya tavsiye eder.

- Ben gittim abi sigortanın bevliyecisine. Noter'e sevketti. Ayrıca bir televizyon kanalının ünlü olmak isteyenler için Taksim meydanına diktiği sabit kameraya da gösterdim bi gece yarısı. Fakat bir cevap gelmedi. Benden önce, göbeğine kaş göz çizip kıpırdatan sarhoş bi adam vardı, onu çıkardılar mesela.

- Buldum... Sigorta ettir sen onu. Sigortacılar baksın. Kaşını gözünü dudağını felan sigorta ettiren şarkıcılar oluyo ya, o şekil. Çıkarırır sigorta poliçesini gösteririsin televizyonda. Belgeyse belge.

- Of abi, onun sigorta primleri ne biçim tutar biliyo musun?

- Nasıl yani?

- Bak işte sen de merak ediyosun.

- Git lan şurdan terbiyesiz adam, niye merak edicem manyak mıyım ben. Acıdık da dinliyoruz, herif giderek cozutuyo. Hade şurdan hade! Çek elini fermuarından uyarıyorum beylik silahım var!

- Ne baarıyosun beyefendi ya! Mecbur kalmasa insan en mahrem yerini tasdik ettirme arzusuyla yanıp tutuşur mu? Bu devirde para edicek başka bir özelliğim yok diyorum sana. Sanki ben utanıp yerin dibine geçmiyo muyum ama bi umut işte. Belki bi televizyon kanalı şeyim... elimden tutar. Bi beş dakka görünsem yeter abi. Noolur yardımcı oluversen, bir kere bakıp hemen unutursun...

- Tövbeler tövbesi... Eööööö...Şey... Evet, buldum... Şimdi... Bak kardeşim, teknik olarak imkansız. İki nüsha olması lazım anlatabiliyo muyum? Mevzuat böyle. Adı geçen şeyin bir kopyası tarafımızdan on yıl muhafaza ediliyo. Anlatabiliyo muyum? Ehem... Evet bu böyle. Şimdi gidebilirsin. Allahım sen aklımın bir nüshasını muhafaza et.

- Esef ederim beyefendi. Ben sizi bir ağabey bir baba gibi görmek suretiyle yardımınızı rica etmiştim. Oysa siz beni başınızdan savmak için yalan atıyorsunuz. O dediğiniz mevzuata göre Şarkıcı Gülben Hanım'dan da iki adet olması gerekiyor. Ne yani, şimdi bi kopyası noterde mi o kadının. İki tane mi şarkıcı Gülgen var?

- Yalnızca iki tane olsalar iyi. Bir sürüler, her yerdeler. Geçmek bilmiyorlar, her gün daha ileri gidiyorlar... Ve geriye kalanlar o yüzden böyle birer ikişer kafayı sıyırıyor. Bu hususa dikkatinizi çeker, hayatta başarılar dilerim. İmza: İstanbul Sonuncu Noteri Durali Yoköylebiri.

* * *

- Yaz kızım. Ben, ekte nüfus bilgileri bulunan, **İstanbul Sonuncu Noteri, Durali Yoköylebiri,** bugün medyatik şiddet nedeniyle delirip makamıma gelerek bana orasını burasını göstermeye kalkışan bir şahıs yüzünden, gördüğüm lüzum üzerine, kendimi kendi huzurumda **"Henüz akıl sağlığını yitirmemiş, zihni ve akli melekelerini koruyabilmiş biridir"** olarak tescil ve tasdik ediyorum. Saygılarımla.

İstanbul Sonuncu Noteri
Durali Yoköylebiri.

YENİ KİTAP: AĞLAMA DOLABI ÇIKTI

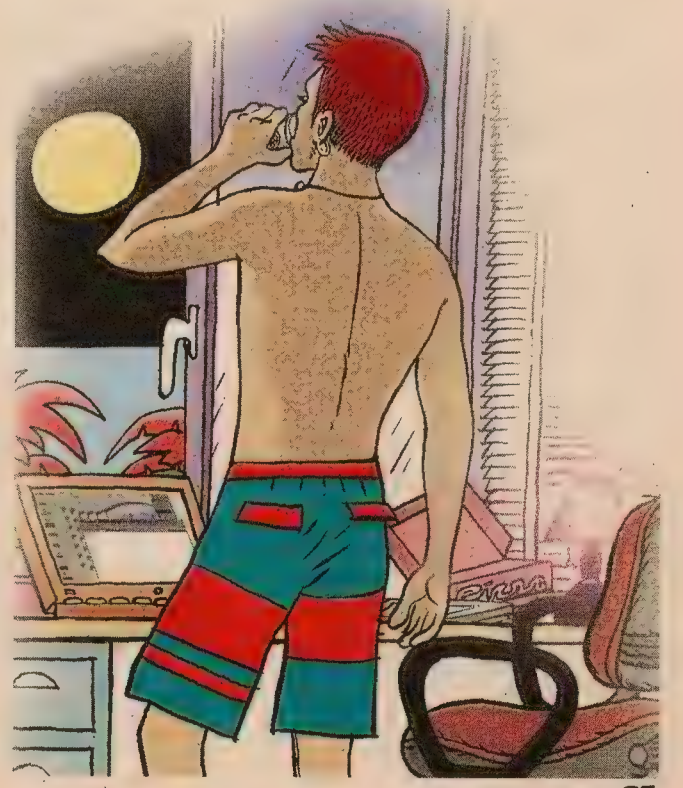
Majesteleri Eray'ın Özel Kalem Müdürü Ati Bey'in son kitabı, değerli eser, faydalı yapıt, kıymetli yazılar bütünü **AĞLAMA DOLABI,** İletişim Yayınları'ndan çıktı.

Kendisi Majesteleri'nin yakini kabiliyetli bir personel olduğu için, torpil yapıyor ve kitabın arka kapağındaki tanıtım yazısını aynen buraya koyuyoruz. **Kitabı alıp okuyunuz mühim yerlerin altını çizerek özet çıkarınız.**

"Bir dakikanızı istirham edeceğim, kıymetli abilerim, ablalarım. Şu elinizde tutmuş olduğunuz kitap; **Sıdıka 2003, Olası Lakırdılukurdular, Sıkılhan'la Diyalog Çabaları** adlı başlıklar altında tam elliiki tane öykü içeriyor.

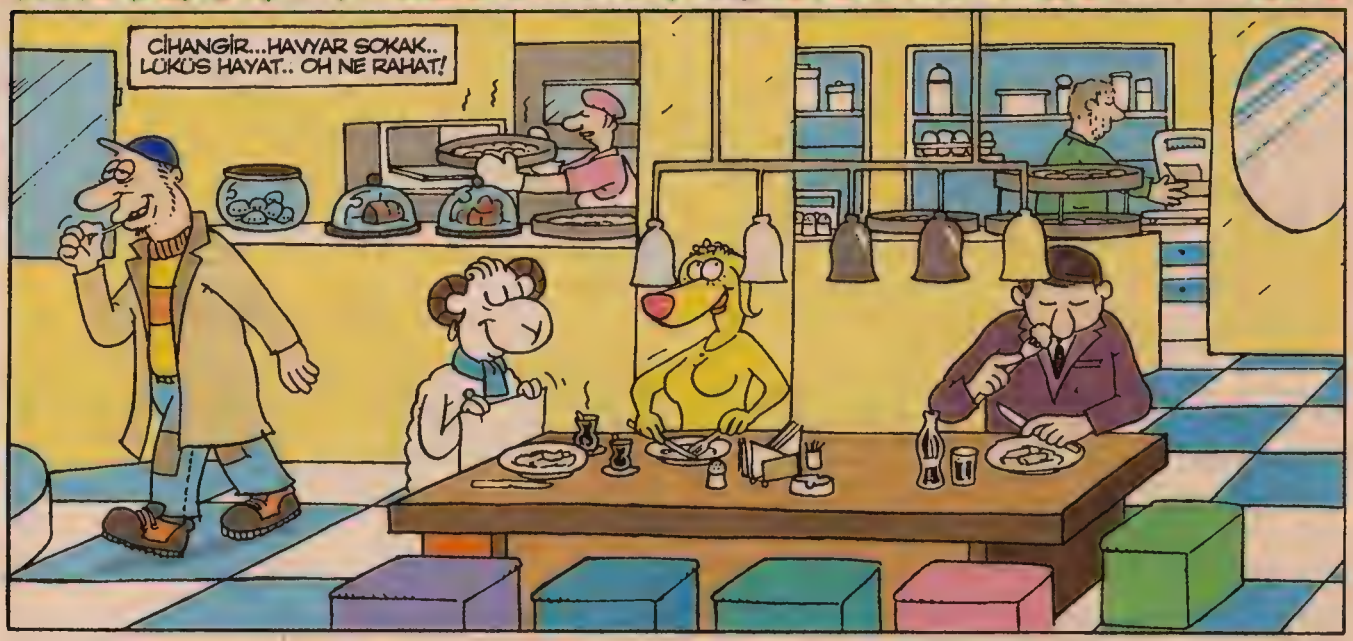
Düzeyli ilişki yaşamak isteyenler, **kredi kartı mağdurları,** noter tasdikli TV güzelleri, **otoyol fahişeleri,** sahte şeyhler, **iş arayan tetikçiler,** dizi ağaları, **çocuklarıyla diyalog kurduklarını sanan anne babalar,** hırslı ofis insanları, **digital musallatlar,** internet bağımlıları, **kontör ve bonus manyakları,** deprem unutkanları, **savaş çığırtkanları...** Velhasıl türlü çeşitli insan öyküleri, fazla kasmayan, araklanabilir kısa cümleler ve gözü yormayan harflerle anlatılıyor.

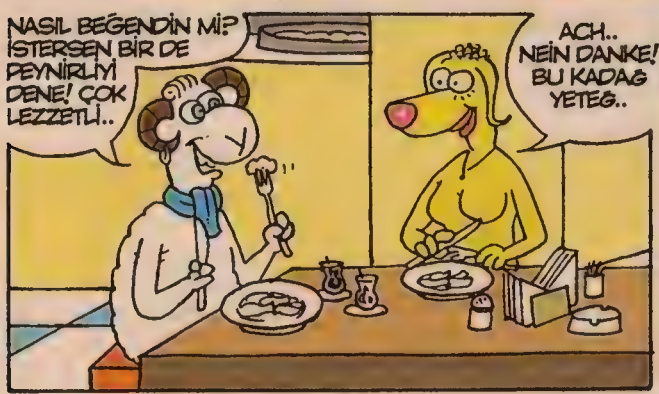
Sadece bunları alıp gitmiyorsunuz. Yanında **"Ağlama Dolabı"** adlı üç öykülük hisli bir set daha veriyoruz. Kapağındaki miki resimlerine aldanıp da **"Bu kitap kadın ruhuna hitap etmiyodur, içinde aşk felan yoktur"** demeyiniz. Haşarı okurlarının tükenmez kalemle bıyık yapmasından endişelendiği için bilboardlara resmini koydurtmayan fakat aslında yakışıklı bir insan olan yazarın hisli ve derin cümleleri de bulunuyor. **Deneyiniz, memnun kalacaksınız."**

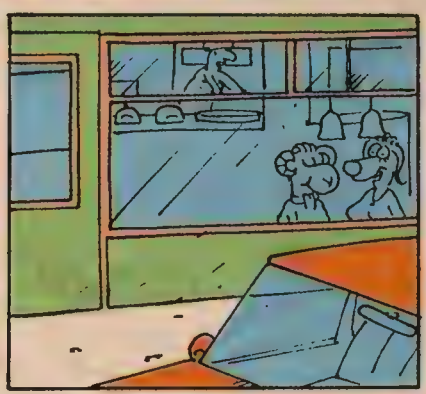


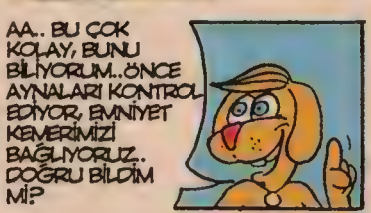
Şekerpare

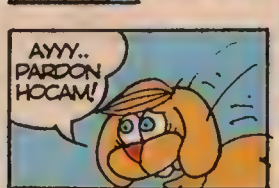
YAZANI ÇİZEN!
MAHMUT TİBET



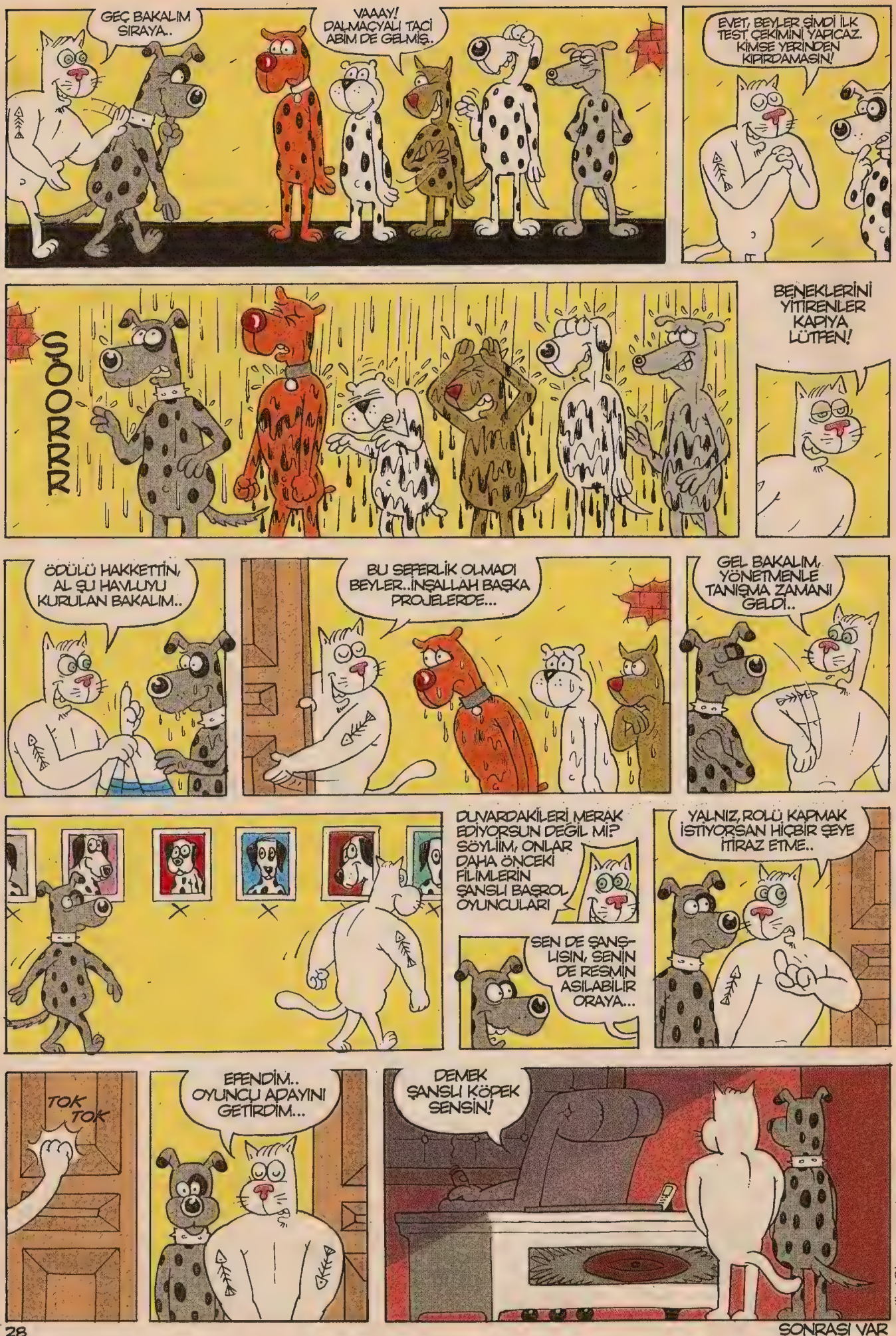








NASIL, BEĞENDİN Mİ?
ACH.. EVET, ÇOK GÜZELDİ
İMRENİYORUM VALLA BÖYLE SEVGİ DOLU İNSANLARA..
SİTTİR GİT! SENİ ORSPU ÇOCUĞU..SEN HAKKINI YEDİN
SEN NE ZAMAN ADAM OLACAN BIKMADIN MI LAN KÖTEK YEMEDEN!
SİTTİR GİT LAN! GÖZÜM GÖRMESİN SENİ!
DUP
GERÇİ SEN YİCEN KADAR YEMİŞSİN, TOKSUNDUR..AL ŞU BÖREĞİN TADINA BİR BAK..BEĞENİCEK MİSİN BAKALIM!
Hİİ Hİİİ Hİİİİİİ
NEYSE BENİM GİTMEM LAZIM.. SİZE GUTEN APETİT TACİ BEY!
.MINA KODUMUN KARIŞI..NASIL DA ESPİRİYE KATILIYO!
İLAN
ŞİRKETİMİZİN ÇEKECEĞİ BİR FİLİMDE OYNATILMAK ÜZERE DALMAÇYALILAR ARANMAKTADIR.
İLGİLENENLERİN AŞAĞIDAKİ ADRESE BİZZAT BAŞVURMALARI GEREKMEKTEDİR.
İŞTE BU YAA! YIRTTIN OLUM TACİ.. KİM TUTAR SENİ YÜRRÜÜ!
AZ KALDI, AZ KALDI SOKUCAM O KUTUYU Bİ TARAFINA!
ALAYINIZ TOPSUNUZ OLUM!
BENEK MCİLİK
CİYK CİİYK CİİİYK
AA..İYİ GÜNLER.. GAZETEDEKİ İLAN ÜZERİNE GELDİM..
TABİ.. TABİ BUYURUN..



mtibet@leman.com.tr

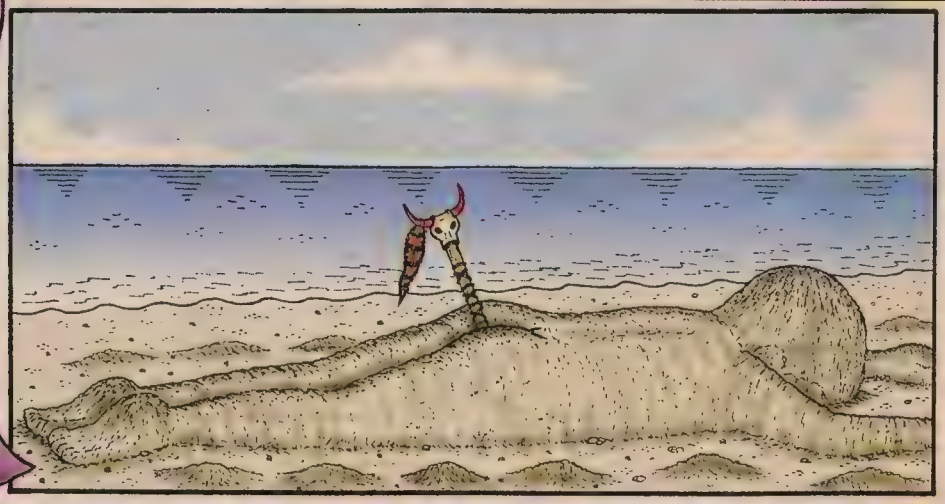
SONRASI VAR

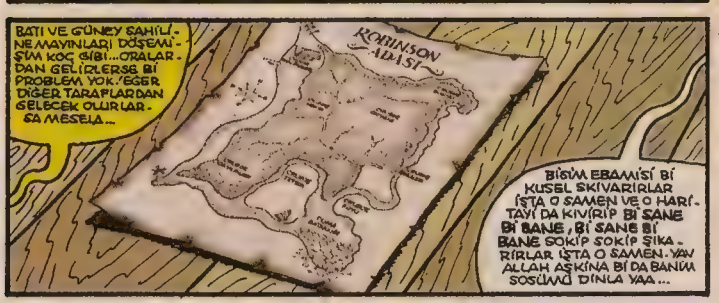
İLK İCAD...

MEMCOŞ

ROBINSON CRUSOE & GUMA GUMA

ÖZET: Aylar önce Robinson Adasına gelip, bizimkileri kurban etmeyi düşünürken maymunların saldırısıyla kaçmak zorunda kalan bir grup yerli, yine aylar sonra gizlice adanın sahiline bir işaret bırakıp gitmişlerdi... Kırmızı boynuzlu öküz kafası, onların intikam kanı akıtacaklarının bir simgesi, yani savaş davetiyeleriydi... Muhtemel bir savaş olasılığı için hazırlıklara başlayan ada esrafı, kendilerince önlemler alıp, sessiz bir bekleyişe çekilmişlerdi... Kırmızı boynuzlu öküz kafası ise yerlilerin savaş tanrısı Kopompa'nın münasip bir yerinde, meydan okuyanlara "Hodri Meydan" diyordu adeta...





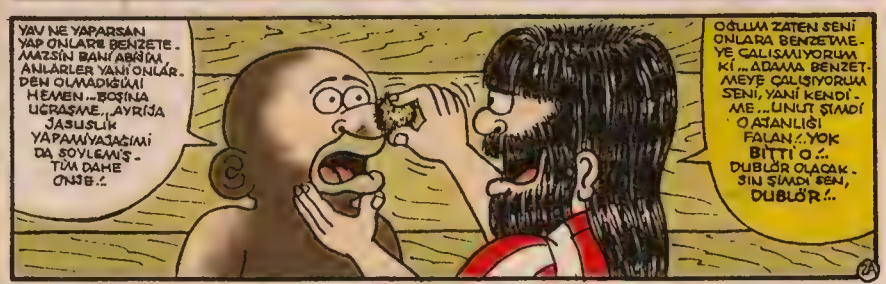
TAMAM LAN!.. BULDUM!.. HAH HA HAYT!.. TABİİ YAA!.. BULDUM OĞLUM! AKLIMI SEVEYİM YAA...
YİNA NA BULDİN ABİŞİM YA?.. BIRAK ALLAHINI SEVARSEN, SABAHTEN BERİ BEŞ TANE FİKİL BULDİN, YETER YAA!..
BU SEFERKİ BAŞKA OĞLUM! AKLIN SAŞICAK ŞEREFSİZİM... HAYRANLIKTAN DAŞ-HAKLARIN TROMPET ÇALACAK OĞLUM...
YAA BEN TLOMPET FALEN ŞALMAK İSTAMIYORİM, YAA ABİŞİM Bİ DAKKE...
ÇIKAR BAKİŞİM SU HİNDİSTAN CEVİZİNİ DE KAFANDAN... ÇIKAR! İHTİYACIN OLMAYACAK BUNA... NİDDET TUTMAK FALAN DA BİTTİ ARTIK

YAA Bİ DAKKE DURİR MISİN ABİŞİM YAA, Bİ DAKKE YAA!.. BURDE MAYMUN MU VAR KARŞİNDA YAA? ŞEK ALINI Bİ ÜSTİMDEN FALEN YAA! NA FİKLİ BULDİN, NAPİYOSİN SAN? Bİ SÖYLESANE ONJE!..
DUBLÖRLÜK OĞLUM!.. DUBLÖRÜM OLACAKSIN BENİM!.. TAMAM MI?.. ŞİMDİ ÇIKAR BAKİŞİM HEMEN ÜSTÜNDEKİLERİ BİR, BEN ANLATICAM BİR TARAFTAN...
DUBLÖRLÜK NA ABİŞİM YAA?.. BİR AJANLIK DİYOSİN, BİR BİLMEM NA DİYOSİN? NAPİYOSİN SAN YAA? HEM NİYE ŞİKARAŞAKMİŞİM USTİMİ? BEN SANİ GİYİNİKKAN DE DİNLEYABİLİYORİM... ANLAT...
YAVAN ATIYORUM İŞTE... DÜŞMANI ŞAŞIRTICAZ YANİ BÖYLELİKLE... KAFALARINI KARIŞTIRINCA ONLARI YENMEK DAHA KOLAY OLACAK, HEPSİ BU!..
AME ABİŞİM ASİL SANİ BANİM KARAMI KARIŞTIRIYOSİN AME YAA!.. YANİ ASİL ŞAŞKINA DÖNEN BANİM YANİ BURDE... DUBLÖRLÜK NADİR DİYA SORİYORİM SANE?..
YAV ÇOK KOLAY BİR ŞEY, EKSTRADAN BİR ŞEY YAPMANA GEREK KALMAYACAK, DURMAN BİLE YETECEK YANİ... HADİ ÇIKARSANA ŞU ÜSTÜNÜ BİR HEMEN YAA!..

TAMAM ABİŞİM BUVİR! ŞIKARDIM! TAMAM MIDIR YANİ ŞİMDİ DUBLÖRLÜK! BUNİ GÖRÜNCE Mİ ŞAŞIRACAK YANİ DÜŞMAN!..
TAM OLARAK DEĞİL, TABİİ... ÜÇ BEŞ RÖTUŞ ATACAZ... HAFİF BİR MAKYAJ YAPTIKMIYDI TAMAMDIR YANİ... OĞLUM VAR YA, KAFANA YATINCA, HAH DİYECEKSİN, İŞTE BUDUR ABİ OLAY DİYECEKSİN...

ABİ DAHE OLAYI ANLAYAMADIM Kİ BEN YAA YİNA NA MAKYAJI YAPAJAKSİN? YAV ONLARIN SAVAŞ BOYALARI FALEN FARKLIDIR DİYORİM SANE, BOŞİNA UĞRAŞME YAA...
SAVAŞ BOYASI YAPMAYACAZ OĞLUM MERAK ETME... TAM TERSİNE, BARIŞ BOYASI OLACAK BU, BARIŞ! UZAT BAKİŞİM ŞU ELİNİ BİR!..

UZAT UZAT!.. HAAAHH!.. PIRIL PIRIL OLACAK ŞİMDİ HER TARAFIN... HAAHH ŞÖYLE, BOYAYI DA YEDİRELİM İYİCE...


YAV NE YAPARSAN YAP ONLARI BENZETEMAZSİN BANİ ABİŞİM, ANLARLER YANİ ONLARDEN OLMADIĞIMI HEMEN... BOŞİNA UĞRAŞME... AYRIJA JASUSLUK YAPAMAYACAĞIMI DA SÖYLEMİŞTİM DAHE ONJE!..
OĞLUM ZATEN SENİ ONLARA BENZETMEYE ÇALIŞMIYORUM Kİ... ADAMA BENZETMEYE ÇALIŞIYORUM SENİ, YANİ KENDİME... UNUT ŞİMDİ O AJANLIĞI FALAN!.. YOK BİTTİ O!.. DUBLÖR OLACAK SİN ŞİMDİ SEN, DUBLÖR!..

YAA ABİŞİM HEL TARAFIMI NİYA BOYADIN ŞİMDİ ŞİLLOP GİBİN YAA?. HEM AYRIJA SANE NİYE BENSİYEŞEKMİŞİM Kİ?. NOLAJAK YANİ ŞİMDİ BÖYLE OLİNJA...
ANLASANA İSTE OĞLUM, ŞEN DEMEDİN Mİ ADAMLAR BEYAZ ADAMI KAFALARINA YAZMIŞLARDIR DİYE... İŞTE MUHAREBE ESNASINDA BİR YAKIN TEMAS OLURSA ADAMLARIN DİKKATİNİ DAĞITMIŞ OLACAZ BÖYLELİKLE...

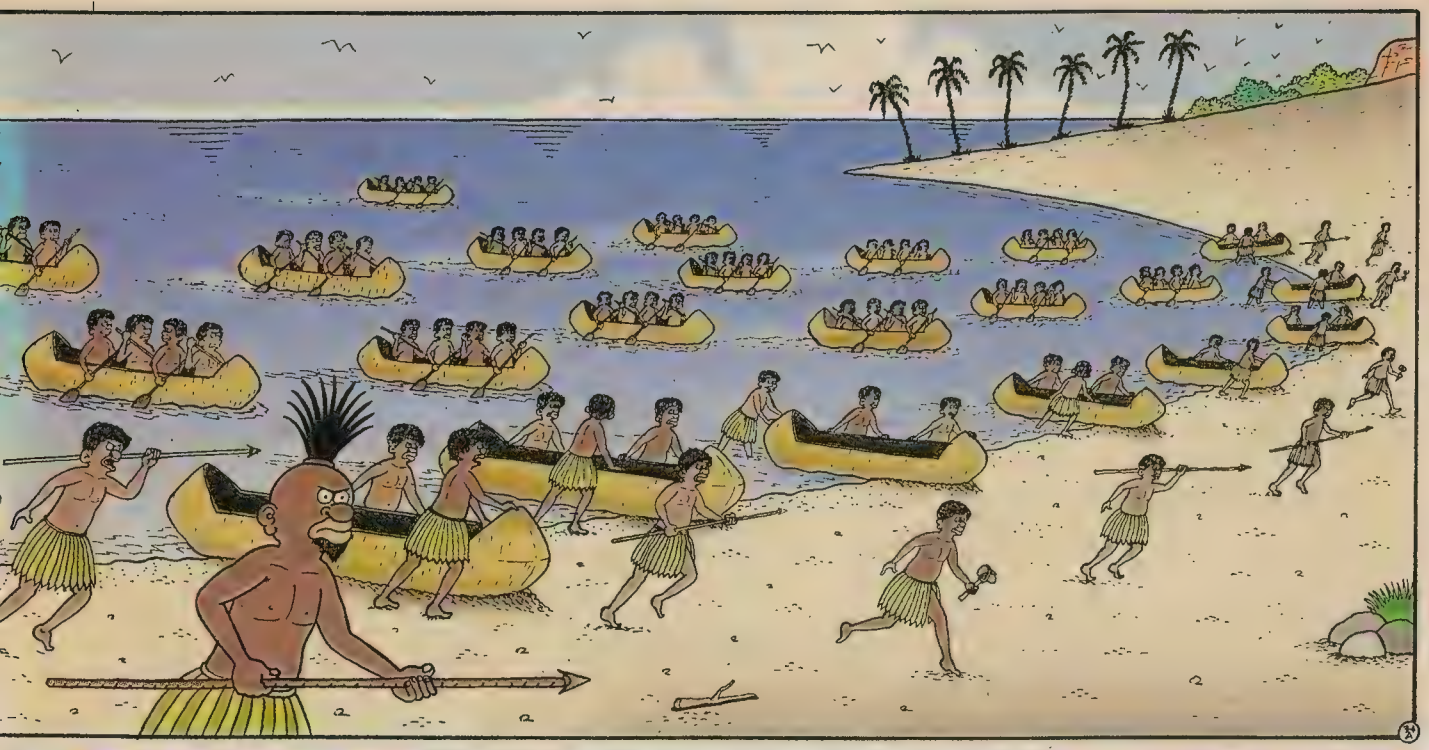
SENİ DE BEN SANACAKLAR YANİ... ŞU KEÇİ DERİSİNİ FALAN DA BİR TAKINCA, ŞEKİL ŞEMAL BENZEYECEK YANİ... BİR DE SAÇ AVARLARIM ŞİMDİ BEN SANA HEMEN OLUR BİTER, KİYAFETİ DE GİYİNCE ŞEKER GİBİ OLUR...

YAA BİR DAKKE YAA!.. BANİ SAN SANJAKLARSE, KİMİ BAN SANJAKLER PAKİ? YANİ SANİ DA BİLİYOLER BANİ DA...
SANİ BANİ DİYE KONUŞUP DURMA DA GİY HADİ HEMEN ŞUNLARI... E HADİ ALSANA...

E PAKİ BAN ŞİMDİ BUNLARI GİYİNJA, SAN NA GİYAJAKSİN PAKİ... YANİ MADEM BAN SANE BENSEYEJEM, SAN BU SAFER AYNISİNİ NASIL GİYEJEKSİN...
YAV DÜŞÜNDÜĞÜN ŞEYE BAK, BEN DE UYDURURUM KENDİME ESKİLERDEN BİR ŞEYLER YAA!.. ALLA ALLA!.. YETER Kİ SEN BANA BENZE, GERİSİ KOLAY!..

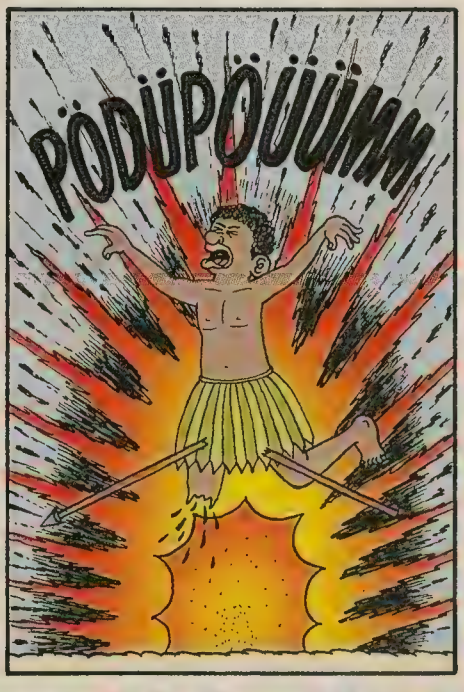
YAV BU KEŞİ TUYLERİ ŞOK FENA KOKİYOR ABİİM KAFAMDE YAA! BAŞKA BİŞEY BULAMAS MISİN YANİ ŞUNİN YERİNE? TUSLAMIŞŞİNAME TUSLARİ DA KAFAMİ YAKMAYE BAŞLADİ YANİ...
ASIL YAKAN SENSİN OĞLUM, YAKIYOSUN ORTALIĞI. LAF ARAMIZDA AÇTI SENİ HAA, YAKIŞIKLI OLDUN, ADAMA BENZEDİN BİRAZ... HEM KOKSA NOLACAK. MANİTALARLA BULUŞMAYA GİTMİYECEZ KI, ELİN YAMYAMLA-RINA GÜZEL KOKSAN NOLACAK SANKİ?..

GÖDÖPÖÜM
BUDOUM



BO POUUMM...
DÖ DÖÜÜÜMM...
AHA?
MAYINLAR!.. MAYINLAR PATLIYO CUMA! GELDİLER!.. AMAN KODUKLARIM GELDİLER İŞTE EN SONUNDA!..

SESLAR GÜNEYTARAFINDAN GALİYO ABİJİM... DEMAK Kİ O TARAFTEN ŞIKMIŞLAR KARAYE... PAKİ BAŞKE BİŞAY OLABİLİR Mİ SENJA? YANİ KAPUMBAĞLAR FALEN?..
KAPUMBAĞ FALAN DEGİL OĞLUM BUNLAR... PATIR PATIR PATLIYO MAYINLAR DUYMUYO MUSUN? BELLİ Kİ HIZLI VE KALABALIK BİR GRUP, BENCE KESİN ONLARDIR...


PÖDÜPÖÜÜMM

PEKİ ABİJİM NOLAJAK ŞİMDİ? YANİ HEPSİNİ ÖLDÜREJEK Mİ BU MAYINLAR SENJA? YA HEPSİ ÖLMEZSA?..
OĞLUM ZATEN ŞİMDİ ONLAR NEYE UĞRADIKLARINI ŞAŞIRMIŞLARDIR, ÖDLERİ BOKLARINA KARIŞMIŞTIR YANİ... BENCE BÜYÜK İHTİMALLE GERİ KALANLAR DA KORKUP KAÇMIŞLARDIR ZATEN...

SAĞ KALAN ÜÇ BEŞ TANE VARSA, ONLAR DA BATI SAHİLİNDE GÜMBÜR GÜMBÜR PATLARLAR ZATEN... ORMANDAN GELMEYE KALKARLARSA İŞ BİRAZ YAŞ... AMA SANMIYORUM...

NASI YANI ABİŞİM? SANMIYORİM NA DEMAK YA? HER ŞAY OLABİLİR YANI, ORMANA GİRİP DA GELABİLİRLAR PEK TABII KI.. BURADE BOYLE ELİMİŞ KOLİMİŞ BAĞLI BEKLEYEŞEK MIYIS YANI?.

YAA DUR BE OĞLUM Bİ'. DURUMA GÖRE BİZ DE HAREKETE GEÇERİZ ELBET. ÖYLE BİRDEN BİRE OLUNCA KAFAM KARIŞTI ŞİMDİ BİRAZ...

SEN ONŞE GİDİP DA ŞU ÜSTÜNE BAŞINA BİŞAYLER GİY ABİŞİM... ADAMLER GALİBSA BOYLE Mİ ŞIKAJAKSIN KARŞILARİNA, BOYLE Mİ SAVAŞAŞAK SIN?.

YAA KİMSENİN GELDİĞİ, GELECEĞİ FALAN YOK OĞLUM.. ÇOKTAN TOZ OLUP GİTMİŞTİR O TİRSAKLAR. YANİ BEN HER İHTİMALE KARŞI, ORMANA GİRMELERİ DURUMUNU DÜŞÜNMÜŞTÜM AMA ÇOK ZOR. KOD-KARLAR...

BİR İNSANI ŞİŞ ŞİŞ YİYEŞEK KADER ŞANI ABİŞİM BU ADEMLAR. SANİN İKİ TANE MAYİNİNDAN KORKİP KAŞAJAKLARINI HİŞ SANMİYOM YANI... BU ADEMLAR ÖLÜMÜNE SAVAŞIRLAR ABİŞİM... YA BURAYE GALİRLARSE?.

TOK TOK TOK

AHA?.. BUYİR BAKALIM. NEŞAKETEN KAPİ DA ŞALIYOLAR İŞTA GORDİN Mİ? HADİ BAKALIM BUYİR. ŞİMDİ SIŞTİK İŞTA...

ONLAR MIDIR SENCE?.. YANİ BU KADAR ÇABUK, HEMEN BURAYA GELMİŞ OLABİLİRLER Mİ?. PANİK YAPMA. KÜÇÜK PENCEREDEN Bİ BAKIVER HEMEN BARI!.

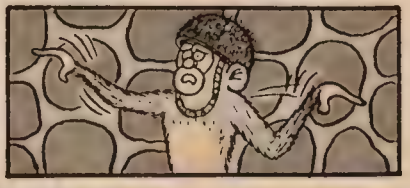
TAMEM ABİŞİM, KORKAŞEK BİŞAY YOK. BİSİM ŞOZUKLARDEN BİRİ GALMİŞ SADEJA..

VIYAK VIYAK

NİYE GELMİŞ LAN BU DANGALAK BURAYA? NOLLYO OĞLUM, NE DİYO?.

DUL Bİ DAKKE ABİŞİM YAA. BİŞAY ANLATMAYE ŞALIŞIYO.. DUL Bİ DAKKE..

VAYAK



NE DİYO OĞLUM, SÖYLESENE! ÇATLATMA İNSANI! KAÇMIŞ MI ADAMLAR? KONUŞŞANA!..

NA KAŞMASI ABİCİM, YADİK ŞİMDİ TARRAĞI. KOKUNA KADER. KORKTİĞİMİŞ BAŞIMIŞA GALDİ. ŞOK KALABALİK.. LARMIŞ, İKİYÜS KİŞİ KADER FALEN... ORMANA GİRMİŞLAR VA BURAYE DOĞRİ İLARLİYOLARMİŞ... NOLİRSİN BİŞAYLER YAPALİM ABİŞİM S..K GİBİN DURMAYALİM BURDE BOYLE...

DEMEK İKİYÜZ KİŞİ HAAR.. VAY.. MINA KOYUM YAA.. ÇIK ÇIK ÇIK... ALDIK BAŞIMIZA PÜSKÜLLÜ BELAYI... BİŞEKİLDE TÜM GÜCÜMÜZLE SALDIRICAZ ARTIK, BÜTÜN SİLAHLARIMIZI KULLANACAZ, AMA ÖNCE EVİ TERK ETMEMİZ LAZIM... SENİN DE IRKINI SKİYİM HAA. NE İLLET Bİ SÖMÜŞŞÜNÜZ ARKADAŞ...

ABİŞİM BIRAK ŞİMDİ SOYUMU SOPUMU... NAPAŞAS ONİ SOYLE.. BU DUBLÖRLÜK İŞİNA DA HALA KAFEM YATMADİ BANİM.. YANİ TAMEM, BEYAS ADEM GİBİN OLDİM AME, BEN KİM OLŞAM, PEKİ YANİ? BEN YANİ JUMA, JUMA KİM OLAŞAK?.

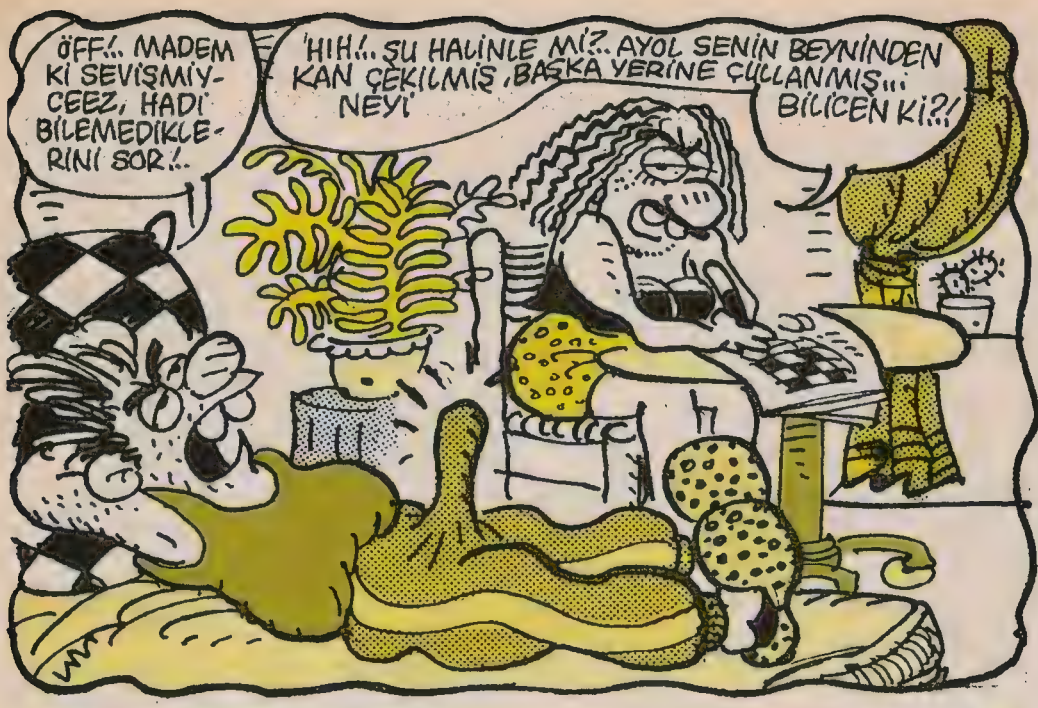
YAA OĞLUM KİMSE CUMA FALAN OLMAYACAK, UNUT ŞİMDİ CUMA'YI. YOK CUMA MUMA. YERLİ KILIĞINA GİRİP AJAN OLMAYI KABUL ETMEDİN MADEM, AL İŞTE KAMUFLE OLDUN BÖYLECE, FENA MI?.

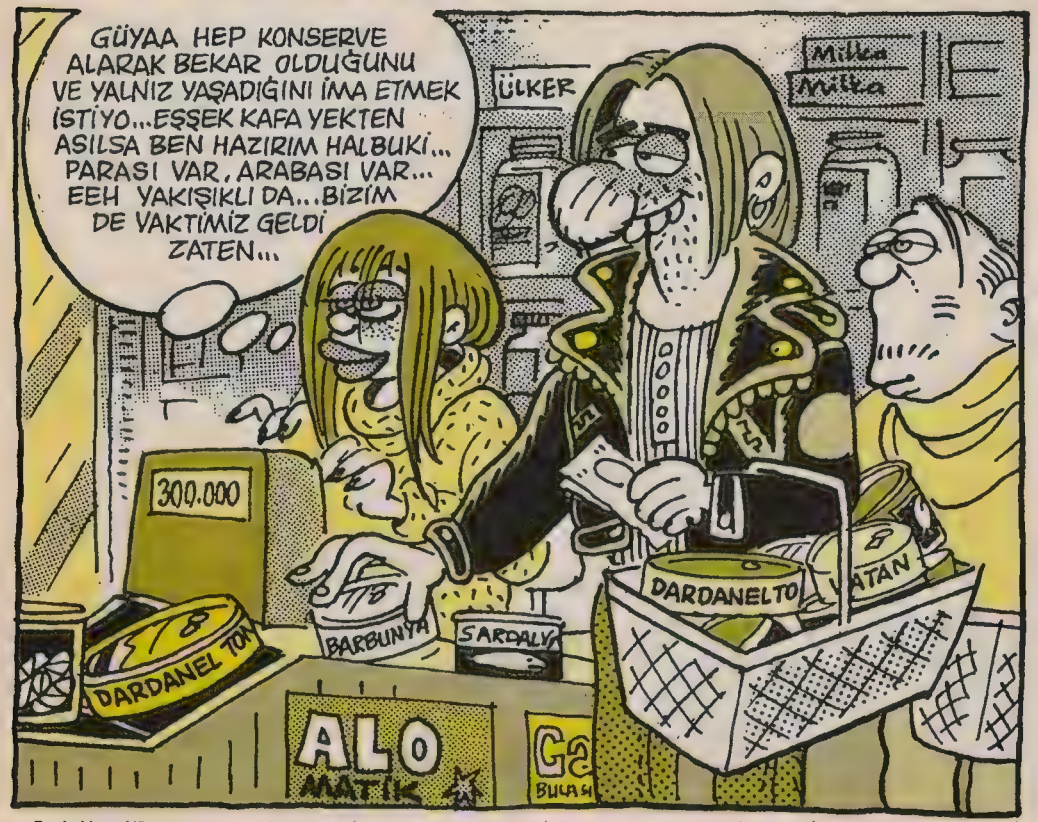
ASLINDA FISTIK GİBİ FİKİRDİ O...KABUL ETSEYDİN YERLİ KIYAFETİ GİYECEKTİN VE KARAMBOLDE G.TÜ KURTARACAKTIN...BEN OLSAM... BE... BE... BEN OLSAM...
YAV BİRAK ABİJİM ŞÖYLE OLSAYDI DA BÖYLE OLSAYDIYI FALEN YAA/SABUK OLMAMIŞ LAZİM ÜSTİNA Bİ ŞEYLER GİY DA ŞIKALIM ARTIK YAA...
DUR Bİ DAKKA DUUUR!.. TABİ YAA!..TABİİİ... ÇABUK BANA TRAŞ TAKIMLARINI GETİR HEMEN, ÇABUK! ACELE ET BİRAZ!.
YAV YİNE NASITLATESİST BULDİN ABİJİM YAA!.. YAA ADEMLER BURNİMİSİN DİBİNDA,BURADA YE GALİYOLER,SEN HALE TAHA...
YAA NE DİYOSAM ONU YAP SEN HEMEN... TRAŞ TAKIMLARINI GETİR VE SORU SORUP DURMA BANA!..HADİİİEE!..
YAA ABİJİM ŞU SAVAŞİN SİTRESİ KARAYİMİ ÜŞÜTTÜRDİ SANE YAA? NAPİYOSİN ALLAH AŞKINA SAN YAA?..ŞOKA MİGİRDİN, BUNALİMMİ YAŞİYOSİN, NOLİYO,Bİ JEVAP VEL BANE YAA!.
OĞLUM MADEM SEN KABUL ETMEDİN,BEN KAMUFLE EDECEM KENDİMİ...OLMAZ DEDİN,KORKARIM DEDİN,ŞUNU DEDİN BUNU DEDİN;MADEM ÖYLE, BEN GİRECEM YERLİ KILIĞINA...
O SAŞINI SAKALİNİ KESİNJA,O BOYAYİ SURİNJA YARLİMİ OLACAM SANİYOSİN YANİ...ANLAMASLAR Mİ SANİYOSİN YANİ... ŞU HALİNE BAK! KERİS Mİ O ADEMLAR,BU NUMARAYİ ANLAMAYAJAK..
LAN GERİ ZEKA!..BEN DE ADAMLARLA OTURUP PİŞPİRİK OYNAMAYACAM HERALDE...MUHAREBE ESNASINDA,EN AZINDAN UZAK MESAFE İÇERİSİNDE KAMUFLE ETMİŞ OLACAM KENDİMİ, DİKKAT ÇEKMEYECEM YANİ ...
SAN DİKKAT ŞEKMEYECEKSİN DA BAN NOLACAM PAKİ ABİJİM? JİLLOP GİBİN BOYADIN BANİ BÖYLE, KABEK GİBİN BAN Mİ ŞIKAJAM ORTAYE ?..
BAK KIZMAYA BAŞLİYORUM AMA HAAA! Bİ ORDUNUN KRALİ ÖLÜRSE,O ORDU SAVAŞİ KAYBETMİŞ OLUR!..SEN SADECE KRAL KILIĞINA GİRİP DÜŞMANİ YANILTACAKSIN, O KADAR!.
BU ADEMLAR KÖPEK GİBİN DA KOKİ ALİRLAR ABİJİM...ENİNDA SONİNDA BULİRLAR BİSİ,..SEN HALA KAMUFLE PAŞİNDASİN..MAMÜFLA PAŞİNDASİN..ŞU HALİNA BAK! NAPAJAS ŞİMDİ?..
YAV İKİ DE Bİ BİR BANA NAPAJAS MUPAJAS DİYE SORU SORUP DURMA!..YÜRÜ İŞTE...ALLA ALLA YAA! ZATEN KAFAM ALLAK BULLAK OLMUŞ..HELE Bİ VADİYE DOĞRU GİDELİM,DÜŞÜNÜCEZ ARTIK Bİ ŞEYLER...
SAŞİ SAKALİ KESİNJA DA BAMBAŞKE BİRİ GİBİN OLDİN HAA!HELA Bİ DA O BOYAYİ SURİNDE,İYİSANA TUHAF OLDİN. ENİŞTAM VARDİ,ONİ ANDIRDİN BİRAS BANE..EVAT EVAT... ENİŞTEMA BENSEDİN SANKİM SAN...
PEKİ SEN HİÇ ENİŞTENİN KÜSKÜGÜNÜ YEDİN Mİ CUMACIĞIM? HAA?.. ENİŞTENİN HATIRASINI CANLANDIRALIM Mİ İSTİYOSUN ŞİMDİ İŞİ GÜCÜ BIRAKIP SKTİMİN SALAĞI, SEN DE MAYMUNUN GİTİNE BENZEDİN,Bİ KENDİNE BAKSANA ÖNCE, HIRT!..
SÜRECEK
20 Nisan Pazar günü saat 14:00 - 17:00 arasında İzmir Tüyap Kitap fuarı, Leman Standındayız..
robivecuma@yahoo.com
35

harala gürele

ÇAÇAR

•Erkekler ve ince hesapları





Renk: Murat Yüceşan

Hadi Abiler :)
Elimde 70 tane Playstation oyunu var, fiyatı 1 milyon, orjinaller 7 milyon.. Şimdi listeyi burda sayamıyom ama birbirinden pırlanta, envayi çeşit, tam kafalık oyunlar.. Kaçırmayın.. Klasik olcak bunlar ilerde..
berkaytor5@hotmail.com

Tomba Arıyom :)
Ben çok eski bir psx oyunu olan Tomba'yı arıyorum fakat bulamıyorum. Elinde bulunan lütfen bana göndersin. Parası neyse anında ödeme yaparız. (Orijinal olmazsa iyi olur çok pahalı:))
Cep: (0542) 749 8424
satans_wrath@mynet.com

Müziksel İlişkiler :)
Marmara Üniversitesi'nde rock, metal dinleyen arkadaşlara! Burayı kazandım ve dumur oldum.. Henüz aynı tarz müzik dinlediğim biriyle tanışma şerefine erişmiş değilim. Dinlediğim gruplar: Sentenced, Anathema, Rotting, Tiamat, Amorphis, Theatre of tragedy... (Lütfen ciddi olanlar arasın). Zeynep adına
Tel: 0544 382 06 06
thegaia@mynet.com

Son Çarem L-Manyakçılar :)
Elimde L-Manyak'ın ilk 22 sayısı ve exstradan 24, 28, 29 ve 30. sayıları olmamaktadır. Nerelere baktıysam, kimlere sorduysam bulamadım, son çare size başvurdum dedim. Eğer sizlerde bulunmakta ve bu tarihi değer taşımakta olan mecmualarla işiniz kalmadıysa ve bir miktar parayla takas etmek isterseniz beni arayın derim. Dergiler temizse sevinirim. (Ciltte olabilir). Çamur yapmam.
Tel: (0236) 232 08 45
Birand Yönder/Manisa

Dergiye Destek :)
Biz Iğdır/Aralık'lı gençler olarak bir mizah dergisi hazırlamak istiyoruz. Elinde kullanmadıkları beyaz kağıdı olanlar bize gönderebilir. Yardımlarınızı bekliyoruz. Ticari bi amacımız ve halkı dolandırmak gibi bir düşüncemiz yoktur. Teşekkürler.
Tel: (0535) 518 43 18
jac19@mynet.com

Mektup Arkadaşı :)
Eğer şiirle ilgileniyorsanız, müziğin gizemli sözlerinden yanaysanız bana yazın. İster uzak, ister yakın olun hiç farketmez. Yeter ki benim gibi düşünen dostların varlığından haberdar olayım.
ozgurturunc@mynet.com

Satılık :(
Playstation 1 (küçük olanlardan). Ayrıntılar: 2 adet joysitck, 1 adet memory card, 30 adet fıstık gibi yepyeni oyun, tertemiz ve orijinal kutusunda. Fiyat: 150 milyon... Tel: (0536) 365 94 26
Eser

Allooooo :)
Manyak bi Telefon kartı koleksiyonum var. Benim gibi kartlara düşkün olan arkadaş varsa arasın, bi şekilde ulaşsın. Kart gönderirim, kart alırım. Amaç dostluklar gelişsin, hade bakem...
Tel: (0535) 496 65 34
Yaşar Can / yasarcanun@mynet.com

Selam :)
Elinde "Fight Club" filminin orijinal afişi olan ve satmak isteyen arkadaşlar, lütfen beni arayın.
Tel: (0535) 454 84 64
Hakan

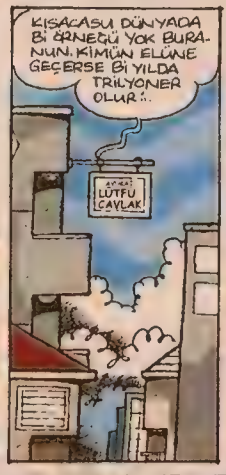
L-Manyakçı Arkadaşlar :)
Benim www.yerelmasi.com adında dandirik ve amatör bir sitem var. Ricam, benim bu dandirik sitemi küçükte olsa bu sayınızda tanıtmanızdır. İster kötüleyin, ister sevin ama nolur (please) benim siteyi tanıtın. Ve vaktiniz varsa bi tıklıklayın abilerim.
mesutsivgin@yahoo.com

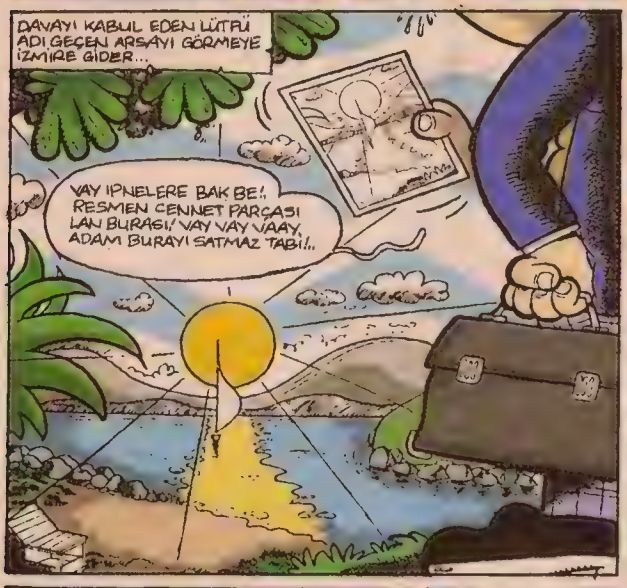
Derrrrs :)
Uygun bi fiyata İngilizce ders vermek istiyorum.. İlgilenen arkadaşlar
askincelikkol@yahoo.com e-mail adresiyle ya da 05358721739 nolu tel'den bana ulaşabilirler.

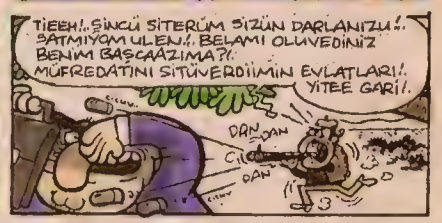
AVUKAT LÜTFÜ

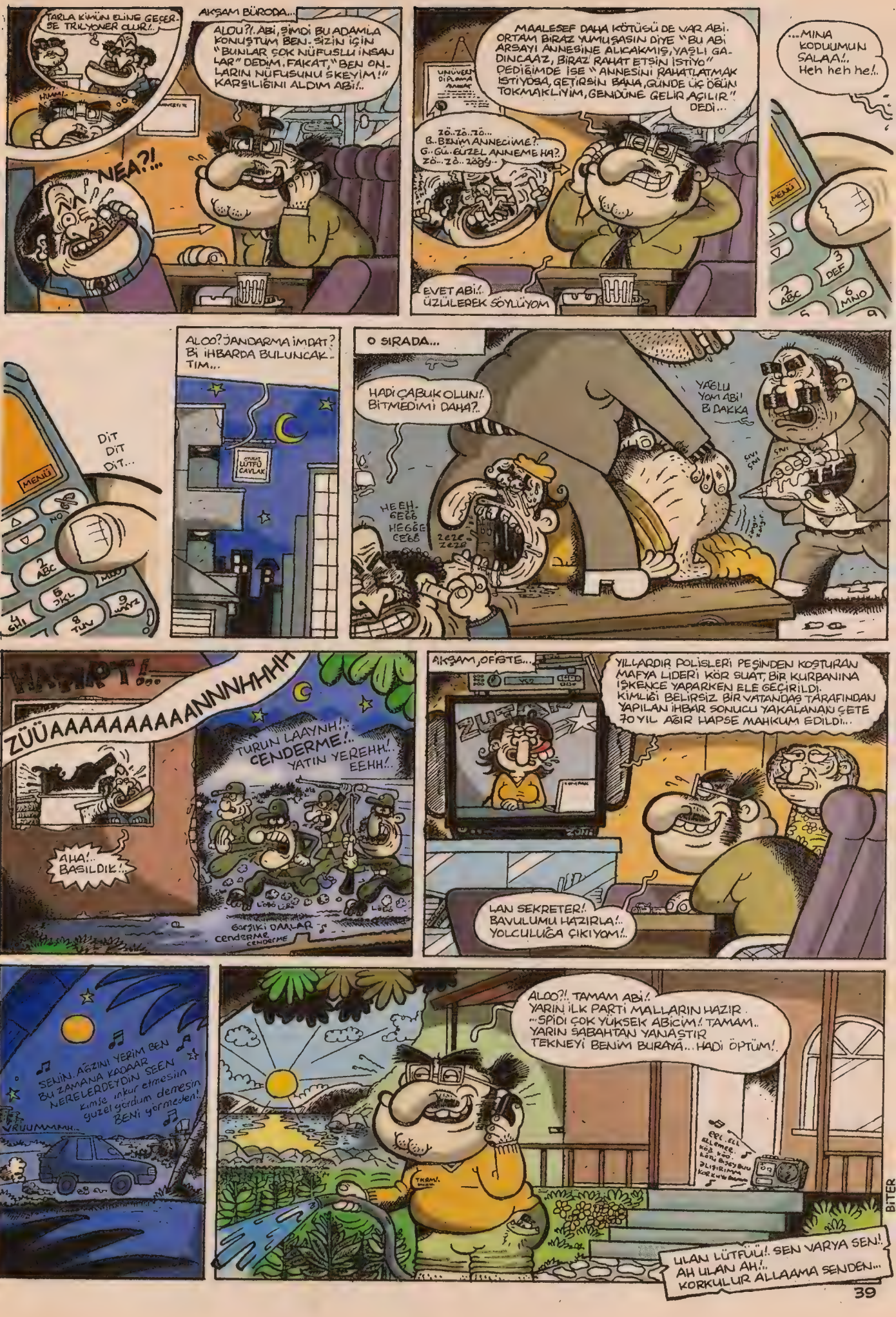
alemlerin en korkulu avukatı...

ALPER OCAK








TARLA KİMİN ELİNE GEÇERSE TRİLYONER OLUR!..
HUMM!..
AKŞAM BÜRODA...
ALOU?! ABİ, ŞİMDİ BU ADAMLA KONUŞTUM BEN. SİZİN İÇİN "BUNLAR ŞOK NÜFUSLU İNSANLAR" DEDİM. FAKAT, "BEN ONLARIN NÜFUSUNU SKEYİM!" KARŞILIĞINI ALDIM ABİ!..
NEA?!...
MAALESEF DAHA KÖTÜSÜ DE VAR ABİ. ORTAM BİRAZ YUMUŞASIN DİYE "BU ABİ ARSAYI ANNESİNE ALICAKMIŞ, YAŞLI GADINCAAZ, BİRAZ RAHAT ETSİN İSTİYO" DEDİĞİMDE İSE "ANNESİNİ RAHATLATMAK İSTİYOSA, GETİRSİN BANA, GÜNDE ÜÇ ÖĞÜN TOKMAKLIYIM, GENDÜNE GELİR AÇILIR" DEDİ...
ZÖ..ZÖ..ZÖ... B..BENİM ANNECİME?. G..GÜ..GÜZEL ANNEME HA? ZÖ...ZÖ..ZÖĞÜ..
EVET ABİ!.. ÜZÜLEREK SÖYLÜYOM
...MINA KODUUMUN SALAA!.. Heh heh he!..
MENÜ
3 DEF
2 ABC
6 MNO
DİT DİT DİT...
MENÜ
ALOO? JANDARMA İMDAT? Bİ İHBARDA BULUNCAKTIM...
O SIRADA...
HADİ ÇABUK OLUN! BİTMEDİMİ DAHA?..
YAĞLU YOM ABİ! Bİ DAKKA
HEEH-GEĞĞ HEĞĞE CEĞĞ
ZEZE-ZEZE
ŞAPIRT!...
ZÜÜAAAAAAAAAANNNHHHH
TURUN LAAYNH!.. CENDERME!.. YATIN YEREHH!.. EEHH!..
AHA!.. BASILDIK!..
GARŞILIKLI DAALAR CENDERME CENDERME
AKŞAM, OFİSTE...
YILLARDIR POLİSLERİ PEŞİNDEN KOŞTURAN MAFYA LİDERİ KÖR SUAT, BİR KURBANINA İŞKENCE YAPARKEN ELE GEÇİRİLDİ. KİMLİĞİ BELİRSİZ BİR VATANDAŞ TARAFINDAN YAPILAN İHBAR SONUCU YAKALANAN ÇETE 70 YIL AĞIR HAPSE MAHKUM EDİLDİ...
LAN SEKRETER!. BAVULUMU HAZIRLA!.. YOLCULUĞA ÇIKIYOM!..
SENİN AĞZINI YERİM BEN BU ZAMANA KADAAR NERELERDEYDİN SEEN kimse inkar etmesin güzel gördüm demesin BENİ görmeden!..
VRUUMMMM..
ALOO?!. TAMAM ABİ!. YARIN İLK PARTİ MALLARIN HAZIR. ...SPİDİ ÇOK YÜKSEK ABİCİM!. TAMAM.. YARIN SABAHTAN YANAŞTIR TEKNEYİ BENİM BURAYA... HADİ ÖPTÜM!..
TKKN!..
ULAN LÜTFÜ!. SEN VARYA SEN!. AH ULAN AH!.. KORKULUR ALLAAMA SENDEN...
BİTER

GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

Texas'a geleli daha 2 gün olmuştu. Hemen edindiğim gurbet arkadaşları (bu da ayrı bir dumur konusudur; yurdum insanı birbirini ne çabuk bulur gurbet olayında!) bana etrafı gezdiriyorlar. Akşam saati arabayla kırmızıda durduk, cam açık, bir müzik sesi ama nasıl bangır bangır! Önce garipsemedim ama sonra farkettim ki **"Güz Gülleri"** çalıyor:)) Biz **The Yellow Roses of Texas** beklerken tabi direk Dumur! Hemen camı açıp arabaya yanaştık bir de baktık ki bir BMW ama yere çok yakın! Hoca n'aaptın? Kestin mi arabanın altını şeklinde dalga geçecem adamla! Dumur patladı: **"Ben de yere yapışık Doğan vardı memlekette. Onu özledim, nasıl benzemiş mi?"** Yani adam Doğan görünümlü BMW yapmış ya! Ya da en azından denemiş! :)

Tsanberk/Houston

Tarih: 04/03/2003
Yer : İstanbul, Taksim, İstiklal Caddesi. Bir mağaza vitrininde **"no war, yes indirim (sales)"** yazısı gözüme çarptı. Ardından vitrinde sergilenen giysiler gözüme takıldı: askeri kamuflaj elbiseleri, askeri botlar vs.

Korel Maral / İstanbul

Kapadokya yakınlarında bir köy
Fotoğraf: Ayhan Erdoğan

Bir gün arkadaşım anlattı..... beş altı arkadaş bunların evine gitmiş kavga gürültü en sonunda evden çıkmışlar. Asansöre 6 kişi birden binmişler bu arada bunların çok kıl pek bi okadar da acayip yöneticileri varmış. Asansörden inerken arkadaş telefonuna bakmış çekmiyor, **"niye çekmiyor bu telefon"** demiş, tam bu anda karşılarına yönetici çıkmış ve aynen şunları söylemiş **"TABİ ASANSÖRE BU GADAR BİNERSENİZ ÇEKERMİ"** :-))) Ben bunu duyduğumda dumura uğradım bi saat etkisinden çıkamadım artık arkadaşı düşünemiyorum.....

Bahadır Özlü / Adana

Böyle dumurlar neden bana denk gelmiyor diye düşünenler için adres: Halkalı-Sirkeci tren hattı. Acele ederseniz siz de, cep telefonlarındaki cızırtıyı ve radyasyon kaçağını önleyen cep telefonu kılıfları satan amcaya rastlayabilirsiniz:-))

Belgin / İstanbul

Ben Kırıkkale Üniversitesi elektrik elektronik müh. öğrencisiyim. Geçenlerde geziyorduk Kırıkkale'de. **MELEK GİRMEZ** adlı bir sokak olduğunu ve bu sokağa asla yalnız girmememi söylediler. Dumur oldum dedim. Tabi kimse bir şey anlamadı bütün pis işler orada çevriliyormuş (anlarsınız ya!). Bunu sizinle paylaşmak istedim.

Gonca Yıldırım / Kırıkkale

Selamlar babalar. Direkman mevzuya gireceğim. 96 yılında öğretmenliğe ilk başladığım sene Antep'te aday yetiştirme kursuna da gidiyordum, Kurs Antep'in eski bir semti olan Karşıyaka'daki bir okuldaydı. Ara bir sokağa girince orda eski bir bakkal dükkanının olduğunu gördüm. Biraz yaklaşınca tozlu camın üzerinde bir yazı gözüme ilişti. **TAVŞAN ALINIR SATILIR** ve hemen altında satışın ilkelerini belirlemiş bir başka yazı vardı. **SATILAN TAVŞAN GERİ ALINMAZ.** Koptum ve hızla ordan ayrıldım.

Özkan Çınar / Mersin

İşim nedeniyle Bodrum'dan Didim Akbük tarafına gidiyordum. Kazıklı köyünde gördüklerim dumurla tanışmama neden oldu. Köyün çıkışında direğe çakılmış bir tabela: **"Dikkat... Otostopçu alan O.... çocuğudur... Minibüs Derneği"**

Ferhat Akkentli / Bodrum

Yaklaşık bir ay kadar önce arkadaşlarla kafede oturmuş batak oynuyorduk. Garson kız geldi yanımıza. 11-12 yaşlarında. **"Ne içersiniz?"** diye sordu. Arkadaşlar çay istediler.Bir arkadaş özellikle **"Çay taze değilse bana getirme"** dedi. Neyse kız gitti. 5 dakika sonra 2 çayla geldi. Arkadaş sordu **"Hani benimki nerede?"** İşte bizi dumur eden cevap orada geldi: **"Abi çay taze değildi o yüzden sana getirmedim. Biraz beklemen lazım."** Garson kız gitti ama biz olayın şokundan uzun süre kurtulamadık

Filiz Ak / Tekirdağ

Sağlık Meslek Lisesinde fıtık konusunu işliyorduk. Belfıtığı konusunda arkadaşımızın biri hocaya: 'duvarlardaki belfıtığı tedavisi yapılır' yazan telefon numaralarının (Ankara'nın birçok yerinde yıkık duvar ve köprülerde bu yazı ve telefon vardır.) aranmasıyla nasıl bir tedavi yapıldığını sordu. Hoca bunların yanlış ve cahilce olduğunu anlatırken, bir kız arkadaşımız merak edip bu numarayı önceden aradığını söyledi ve sonra dumur geldi, telefonun Ankara Bentderesi Genelevi'ne ait olduğunu söyleyince biz dumur krizindeydik. 2 yıl sonra Antalya'da tatilde aynı yazı ve telefonu görünce ben 2. kez dumur alemindeydim.

Cihat Yavuz Öztürk / Balıkesir

Bir gün Ankara Bandırma arasında yolculuk yapıyordum Bursa yakınlarına geldiğimde bir evin duvarında yağlı boya ile **'BU EV SAHİBİYLE SATILIK'** yazıyodu ve bir anda otobüsteki dumur katsayım 1500 olmuştu.

Taşkın Uygun / İstanbul

Bornova'da oturuyorum. Geçenlerde alışveriş yaptıktan sonra eve giderken Özkanlar'daki balık pazarında bana uzun süre dumur şoku yaşatan (ve hala daha yaşatmakta olan) olayı gördüm: Upuzun bir köpekbalığı balık pazarının önünde sere serpe yatıyor, insanlar önüne toplanmış, balığın hemen yanında da bir tabela: **"DİKKAT! 6 KİŞİYİ PARÇALAYAN 'ÇEŞME CANAVARI' YAKALANDI! YAKALAYAN: ALİ REİS"**

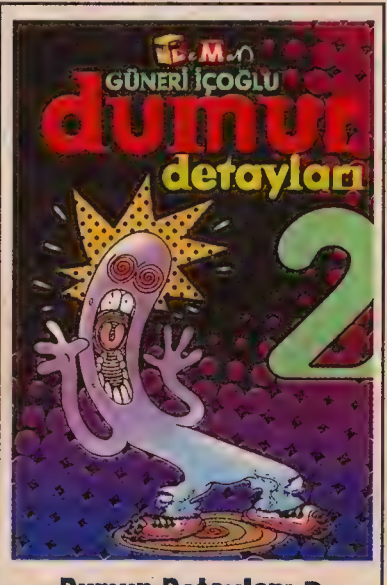
Canan Altınay / İzmir

Yine yurtta bir gece papaz kaçtı oynayıp birbirimize ceza veriyorduk. Tabi bütün pis cezaların fikri benden çıkıyordu. Kızlardan birinin cezası şöyleydi; odanın camından **'magazin malı güllü dallı motorlar gibi koca aramıyorum ki olm ben, aşk istiyorum aşk'** diye bağırmak. Gecenin o saatinde kız öğrenci yurdundan öyle bir nida yükselmesi karşısında mahalle ve yurt sakinlerinin yaşadığı dumur bir yana ertesi gün 'aşk' çağrısına gelen onlarca adayın bize yaşattığı dumur sarsıcıydı doğrusu.

Didem Öztürk

Geçen gece şöyle bir gezeyim dedim. Çıktım yavaş yavaş ilerliyorum, karşıma **Kuş ve Balık Cenneti** diye bir dükkan çıktı, camındaki yazı ise **Kuş gelmiştir.** Hey hey hey yine de hey! Yav **Kuş Cenneti** yazmışsınız be kardeşim, kuş yeni geldiyse daha önce cennet değil miydi?..

Okan Özeren / Kırklareli

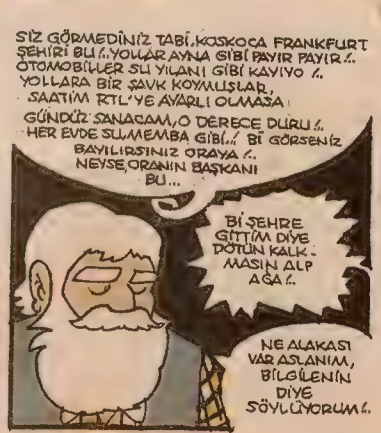


Dumur Detayları 2
GAZETE BAYİİLERİNDE VE KİTAPÇILARDA

Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sk. No:20 80080 Beyoğlu/İstanbul Fax: 0212.245 38 06

ALPLERİN KAŞARLARI

Kadir Yılmaz

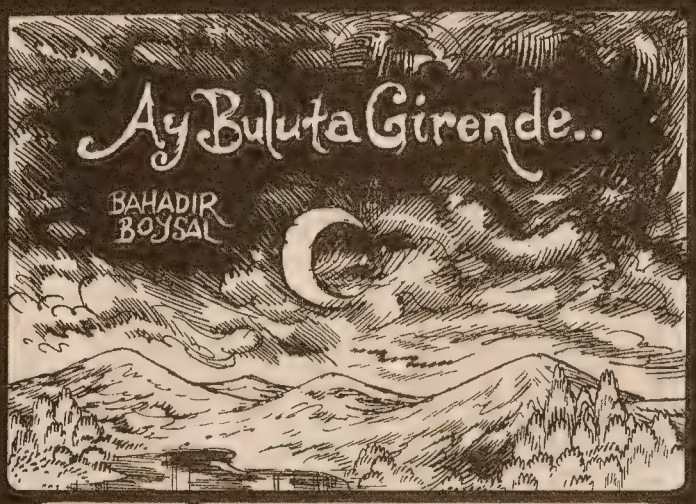


O ZAMAN ÜFÜRMEDEN BİLGİLENDİR !..
ŞİMDİ ÇARPA-CAM ŞUNU HA! LAF MI ANLATIYORUZ NAPIYORUZ SANKİ BURADA BİZ !..
AHA BUYURUN, YEĞENİ'MİN YÜZÜ BURDA KENDİSİNE DE SORABİLİRSİNİZ! HATTA "SENİ HELİKOPTERLE GÖNDEREYİM DAYI!" DEDİ DE GERİ DURDUM... MAYER YEĞENİM BENİ CİPLE BIRAKACAKMIŞ YEĞENİM SAOL DEDİM... BİRAZ BURKULDU AMA...
İYİ DEMİŞSİN! NE OLDU CİPTEN Bİ HABER ÇIKTI MI? SİRK AYILARI ÇALDI DİYE DUYDUK DA ÜZÜLDÜK! TELEFONA BAKIN !..
ZIIIIIIR
JANDARMAYLA HABERLEŞİYORUZ, İZİNİ BULMUŞLAR AMA... BU KİM Kİ?..
YEĞENİM, ARAYAN Bİ BAŞ AMİR GALİBA, ARABAYI BULDULAR HERHALDE GÖZÜN AYDIN HADİ !.. Bİ AYRAN ISMARLAN ARTIK !..
VER AMCA VER !..
HER MAYER? EVET, ARABANIZIN Bİ KISMINI BULDUK !. ISINMAK İÇİN YAKMIŞLAR EFENDİM... Hİ Hİ EVET... YENİ Mİ ALMIŞTINIZ EFENDİM? EFENDİM?. ALO?.. ALO?.. KAPATTI !..
DAS POLIZAI
ÇITIR
OH MISS
O esnada...
PETEEEER, MAYEEEEER, GÜÇÇÜK PETEEEEER, ALP DEDEEEEEE !.. HADİİ GELİN ÇORBA YEYİİİN !..
DEEDOOO, PETTOOOO, KÜÇÇÜK PETTOOOO !.. ÇORBA HAZIR DEDİM HADİİİ !..
HEYDİ BU... YEMEK...
SİZ GİDİN BEN ARKADAN YETİŞİRİM !..
SEN ÖNDEN KALK HELE Bİ BİZ YETİŞELİM SANA, KUMARBAZ İT !..
ULAN HEYDİ TAMAM BE GÜLÜM DUYDUK GELİYORUZ, TELEVİZYONDA HER GÖRDÜĞÜNÜ YAPMAK İSTEME BE CANIM !.
SWISS BELEDİYE KAHVESİ
BELEDİYE KAHVESİ
İNMEK İYİ DE ÇIKMASI BAYA ZOR ALP AMCA !. PETER YORULMADIN Dİ Mİ? SANA DA ZAHMET VERİYORUZ!
RİCA EDERİM MEYERCİM. SEN BİZİ FRANKFURT'TA CİPLE GEZDİRİRKEN ZAHMET OLMUYOR DA BİZ BÖYLE YAPINCA MI ZAHMET OLUYOR YANİ MAYER! RİCA EDERİM YEĞENİM / KIRDIN ŞİMDİ KALBİMİ !..
Alplerde başka bi yer de...
O KADAR İÇKİ YİĞİT ADAMA NAPAR BE SEVGİLİM !..
SEVGİLİM ÇOK İÇTİİN, Bİ SAKATLIK ÇIKARTACAKSIN... LÜTFEN DİYORUM, BENİ DUYUYOR MUSUN?..
AL SLALOM... ALP DİSİPLİNİ YAPMAMI DA İSTER MİSİN Bİ TANEM, HAZIR MISIN?.. AL ALP DİSİPLİNİ SANA !..

AAAAAAAAAA
SİZ GİDİN BENİM BİRAZ İŞİM VAR... KIZAK KALSIN!..
GEÇMİŞ OLSUN YEĞENİM!..
SAOL... SE... SEN!..
EVET BEN... GEL BAKALIM GEL... HAYIRDIR BURALARA UĞRAR MIYDIN SEN YİĞİDİM!..
YAMAN KAYIYORSUN HA!.. İYİ MİSİN PEKİ, VAR MI BİR YERİNDE AĞRIN SIZIN?..
ŞURADA ÇEKME BURKULMA GİBİ BİŞEY AMA...
HIM ANLARIZ ŞİMDİ, BÖYLE YAPINCA ACIYOR MU PEKİ?..
AAAAAAAAAA
ZIMPPP
AAHH!!... BİR SANİYE DUR DUR!..
BAK, ŞU AN ÜSTÜMDE HİÇ PARA YOK AMA SANA SAPKAMI VEREYİM Mİ SANA?.. NE BİLEYİM... AL BAK FOTOĞRAF MAKİNASI!.. SANA OLAN BORCUMUZU KARŞILAR HERHALDE BU... EĞER İSTİYORSAN MUHASEBEDEN DE PARANI...
BOŞVER MUHASEBECEYİ... GİDE GELE AHBAP OLDUK ONLA... SEN VER BAKİM ŞU MAKİNEYİ BANA...
N'APIYOSUN YA BİR SANİYE SAÇMALAMA!..
ŞİSSTT! SUS BAKİM!..
NAPIYORSUN AMCA YA?
KONUŞMA, BURAYA BAK!..
O BORCU BİZZAT ELDEN GETİRMEZSEN FOTOĞRAFI AYNA GİBİ BASINA VERDİM BİL!.. DUYDUN MU?!
YEDİ LİTRE SÜT VERDİK AYLARDIR OYALIYOSUNUZ MINA KOYİM! İNEĞİN MODELLİK PARASINI DA İSTEMİYORUM! SÜTÜN PARASINI GETİR YETER! HADİ ŞİMDİ ZITTIR GİT!
BOF! BOF!
Bir hafta sonra...
BAK CANIM BEN SANA NE DEDİM? PARA GELMEZSE BASINA VERİRİM DEDİM! DEMEDİM Mİ SANA, DEDİM! VERİYORUM BAK BASINA!
TAMAM VER AMCACIM... VER! HATTA BASIN MENSUPLARINI AL GEL Bİ İKİ RESİM DE AMORFTAN POZ VERELİM BURADA!.. HAHAHAA!.. DELİ MİDİR NEDİR?..
KİMDİ O CANIM?..
KÖYLÜNÜN BİRİ YAVRUM... ÇIPLAK RESİMLERİMİ BASINA VERGECEKMİŞ DE FİLAN FİLAN!..
YOU'RE NEVEER THEEREEE... YOU'RE NEVER EVER DEARR
BASIN ÇIPLAK RESİMLERİNİ NARSIN AYOL SENİN? HAHAHA! HİÇ GÜLECEĞİM YOKTU!..
Renk:Sedef Oran

Yolda...
İLGİLENDİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM EROL BEY...
RİCA EDERİM... YİNE BEKLERİZ AYSUN HANIM.
FAİK BEYİN BÜROSU GÖZTEPE'DE DİMİ SERAP ABLA? MİNİBÜSLE GİDİYİM...
SEN OTOBÜSE BİN YİNE... MİNİBÜS ÜST CADDEDEN GEÇMİYO...
EROL TİCARET
BIRAKIYIM BEN ARKADAŞI!.. O TARAFTAN GİDİYORUM BEN DE NASIL OLSA...
TEŞEKKÜR EDERİZ AYSUN HANIM..
EROL TİC.
ZZZZZNNNN!... VVVUVV!.
HUZZZZZ!..
VUUUUMM!.
NE TÜR Bİ İŞ SİZİN YAPTIINIZ?. ÇOK YORUCU FİLAN OLUYO MU BARİ?.
BİRAZ...
PEK KONUŞKAN BİRİ DİİLSİN GALBA?.
YOO... KONUŞURUM...
İLGİNÇ Bİ TİPSİN... KIZ ARKADAŞIN VAR MI HİÇ?..
EE?.. ŞEY... VAR... YOK... EE... YOK...
EROL TİC.
AKŞAMLARI NAAPIYOSUN GENELDE İŞTEN ÇIKINCA? MESELA, BUGÜN?..
ŞEY... MÜSAİT Bİ YERDE İNEBİLİR MİYİM ACABA?.
AYOL DAA GELMEDİK Kİ!.. KONUŞUYORUZ NE GÜZEL İKİ DOST GİBİ...
İNMEK İSTİYOM, NOOLUR! MÜSAAİT Bİ YERDE HEMEN İNMEK İSTİYOM..!

METİN FİDAN
AA!.. NE OLUYO AYOL?.. AY NE ACAYİP Bİ ÇOCUK-SUN SEN!..
ÇOK HEYECANNANIYOM ALLAAM.! IYY! AKLIMA BİN TÜRLÜ ŞEY GELİYO.!. BİRAZ SAKİN OLSAM, BELKİ YENİ Bİ ARKADAŞLIIN BAŞLANGICI OLUR VE.. OFF.! ALLAAM.!..
TİNERCİ GALBA! KAFAYI BULMUŞ...
VOOR
Tek cilt...
NERDESİN SEN YAHU? BEN DE GIKIYOODUM... EROL BEY GİTTİ... BİRAZ OTUR, SONRA KAPATIRSIN BÜROYU...
EROL YÖRÜK
HELLOO ŞELÂM ALEY ARİVEDERÇİ.!. ANSİKLOPEDİ PAZARLI-YOM.!.
PA... PAT-TRON YOK...
BOŞVER OLMA-SIN.! SANA GÖ-RE Bİ ŞEY ZATEN BU!.
ENDİŞELİ MİSİN, KURUNTULARIN MI VAR?.. HEPSİNİN ÇÖZÜMÜ BU KİTAPTA!..
ÇIT!
İNSANLARI KARARSIZLIĞA SÜRÜKLEYEN ÖNEMLİ SORUNLAR, EĞLENDİRİCİ BİR BİÇİMDE, KÜÇÜK PÜF NOKTALARIYLA İZAH EDİLİP ÇÖZÜMLENİ-YOR!..
KAÇ CİLT?..
HERŞEYİ ANNATAN, TEK Bİ CİLT!
ATHLITOLİLL
endişe
UMUT
BİRBİRLERİYLE GELİŞEN KAVRAMLAR, GÜNNÜK HAYAT STRESİNE GÖRE DÜZENLEN-MİŞ!..
MESELA BU BÖLÜMDE, SIKINTI ANINDAKİ KARAR VERME SÜRECİ RESMEDİLMEKTE...
ŞU TELEFONA Bİ CEVAP VER ÖNCE...
TAKSİTLE SATIYONUZ MU?
TELE-FONA BAK!
ZRRR
A.. ALO?
ULAN MADEM ORADASIN NİYE AÇMIYOSUN... NAPIYON BU SAATTE?
SI... SIZIP KALMIŞIM BİRAZ EROL ABİ..!
EROL TİCARET
NASI SIZIYON YA.. ALKOLİK MİSİN SEN! MANYAK!..
ALLAAM! HAYRET BİŞİY YAA..! DÜŞ DE KURAMIYO HİÇ... NEBÇİM BAARIYOM YAA! BİLİP BİLMEDEN HAKARET EDİYO!..
EDİZ?.. EDİZ!..... HAY SENİN BEN!..
Renk: Murat Yüceşan
45


Ay Buluta Girende..
BAHADIR BOYSAL

BRE DREYFUS.. ETİN NE, BUDUN NE? ULAN BENİM ANNAMADIĞIM, KÖYDE KAMIŞINA SU YÜRÜYEN CİVAN BENİM KIZI İSTEMEYE GELİYO.. ON MİLYAR BAŞLIK! PARA VAR MI? YOK! HADİ GET...

ADAM VARDIR LAF SÖYLER DÜR DÖKER!.
AY ÇILDIRICAM EN SONUNDA HA!

YA BİZ DE YAPTIK YA EN SONUNDA ŞU BİLİNDİK MOTİFİ..
BEN NAPİİM ANUNA KOYUM. ADAM VARDIR, LAF SÖYLER DÜR DÖKER, ADAM VARDIR LAF SÖYLER BOK DÖKER. NUH DİYOR PEYGAMBER DEMİYOR SENİNKİ!

DESTUR YA KEBİR! ULAN KUREYŞİN OĞLU... ULAN SENİ İBLİSİN DÖLÜ SENİ BE! ULAN NE G.TTE DURMAZ OSURUGMUŞSUN SEN BE AH!..

DADALOOY... OYY.. EHİNİĞĞ.. YAĞMA DELİ YAĞMUUĞRR YOL ÇAMUUR OLUUR.. NAZLI YAR GELECEK.. YAR GELMEZ OLUUR.
AHHĞĞ!. AVRADINI SİTTİMİN SÜNEPESİ!.

BRE AĞALAR... BAŞLIK PARASIZ OLMUYOR! BOKLU KADİFE BİR ÇOBANIM BEN!..
AMA AŞIĞIM, YANIYORUM! YALVARIYORUM Bİ EL ATIN YA DA ÖLEM BEN... MEZARIMI YOL ÜSTÜNDE YAPSINLAR.. YAR GELİP GEÇTİKÇE CAN GELİR BEDENE!! EHELEĞĞ!

DASSAĞINIZI YERİM YA!
HELE BİR DUR HELE!..

YA O KADAR ACAYİP OLDUM Kİ Bİ RÜYADAYIM SANKİ.. KAFAM ÇOK GÜSEL OLDU...
BEBEĞİM EN SONUNDA YANYANA CANCANA OLDUK YA..

AHALOYLOOY! BU DÜĞÜN ÜÇGÜN ÜÇ GECE! BENİ ÇELİP BIRAKAN GÖNÜLLER AVUNMASIN ULAAYN!
ABBAVV!.. PARAYI ALINCA NE COŞTU SENİNKİ, AH ULAN AĞIZDAN ZKİŞMİŞ SENİ!
YODANG!
YODANG!!

ULAN KERANACI GÜN SENİN GÜNÜN!.
NE MUTLULUK GÖZYAŞI YAPTI PEZEVENK... HELE DOY DOY!..

TEHAHOHOOV! BİZ BİZE HAYRAN! EL SANA KURBAN! YÖRÜ LAN KERANACI YÖRÜ BE!.
GÜM
GÜMBEDE
GERDEİK
AĞALAR SİZ OLMASANIZ NE EDEMDİ BEN? DAŞSAĞINIZI YERİM SİZİN.. ABİM..

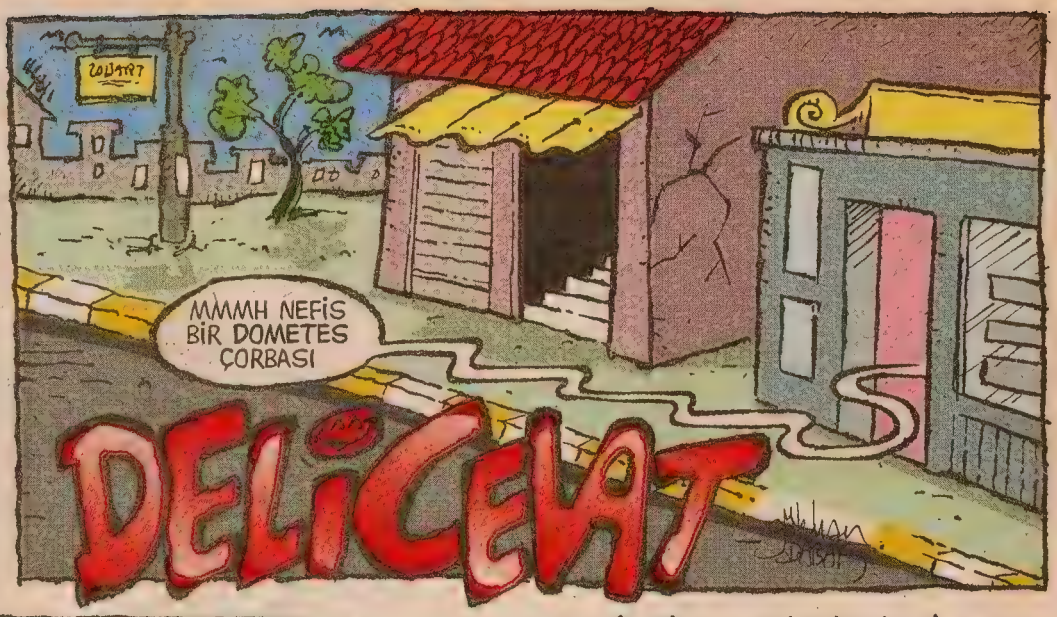
BRE TINGIIZ.. BRE ÇİFTE MİNARE.. OĞLUM BİZ BAMBAŞGA OLDUĞ OOLUUM...
ÇATKAPI
GAFAMIZ ÇOK GÜZEL OLDU BİZİİM.. OY OOY OOY.. SEHER VAKTİ PARFÜMÜN DANSII!..

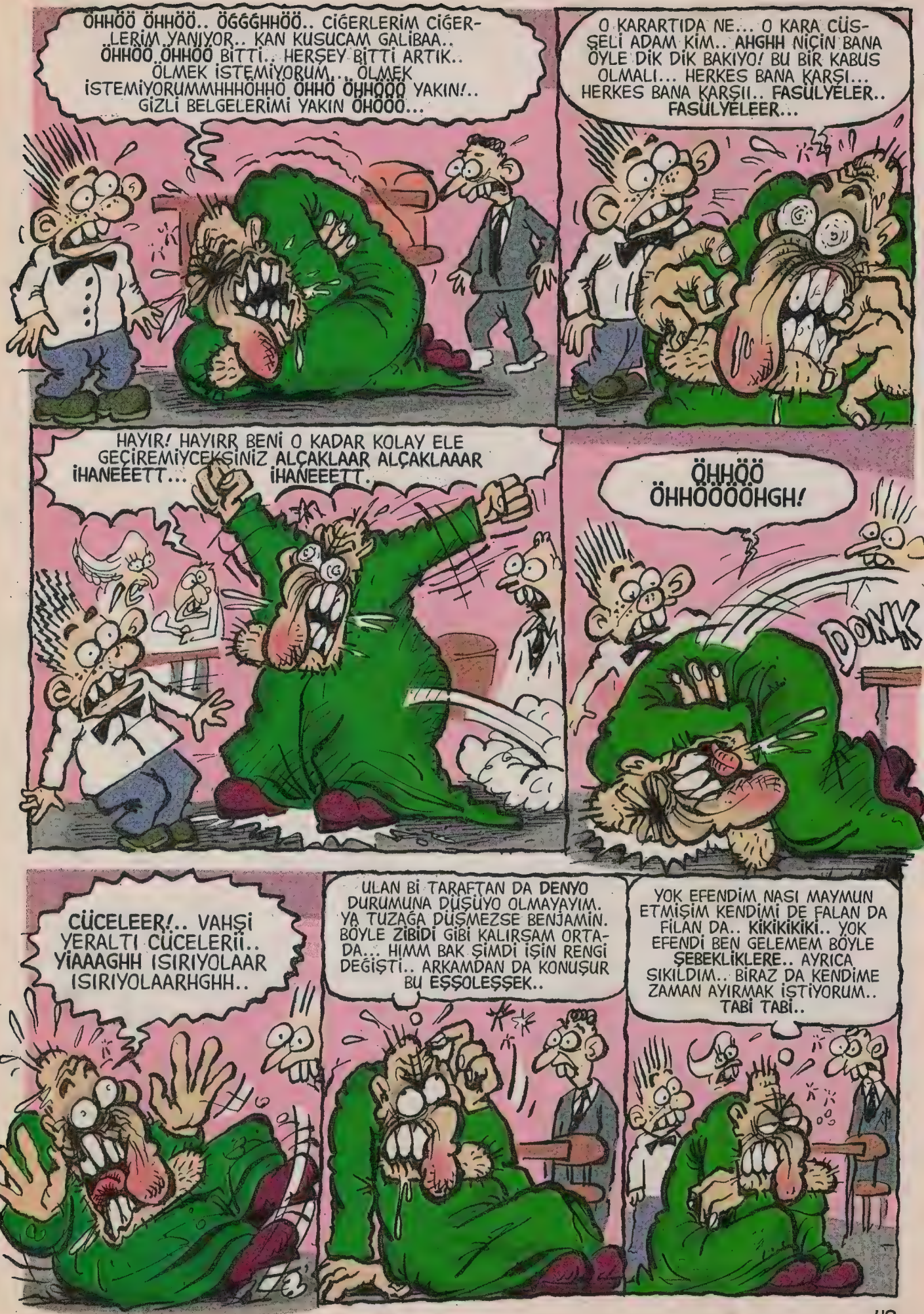
HELE LOOOY!. AY BULUTA GİRDİ GECEYARISI SEVDA ÇEKENLERİN GELMEZ UYKUSU!..
BRE BU AYMAZLIĞIN KARŞILIĞI VAR MIDIR? KADİM TÜRK LİSANINDA?
ALLAHIM YARDIM ET!..

İBİNENİN EVLADI.. BAŞLIK PARASINI NASIL DA DUYGUSAL TAKLAYA GETİRİP BİZDEN ALIVERDİ!.. GERİ ÖDEME YAPACAK HAL YOKKİ BUNDA! GORKMA YENGE... SANA DOKUNMAYACAZ, BORCU ALIP GİDECEZ.. HEM NE EDECEN SEN BUNU Kİ! ŞU HALE BAK... CEP DELİK, CEPKEN DELİK... GOTTE GİTTİ USTELİK!
OAAAHH!
TAK-TAK!

ÖZET

GİZLİ İNSAN CEVAT YAKIN DOSTU BİLDİĞİ BENJAMİN'İN KENDİSİNİ İZLEYEN Bİ CASUS OLDUĞUNU ÖĞRENİNCE KÜPLERE BİNER. VE BUNU BELLİ EDER DERHAL KANUNLAR ÇERÇEVESİNCE YAPILMASI GEREKENLERİ YAPMAK ÜZEREYKEN HAYİN BENJAMİN BİR SUİKAST NİYETİYLE ADAM TUTUP CEVAT BEYİ ZEHİRLEMEYE KALKMASIN MI. CEVAT BEY GENE KÜPLERE BİNER FAKAT BU SEFER BELLİ ETMEZ ZEHİRLİ ÇORBAYI BİLİMSEL METODLARA ETKİSİZ HALE GETİRİP HERŞEYDEN HABERSİZ İNSAN EDASIYLA İÇER...

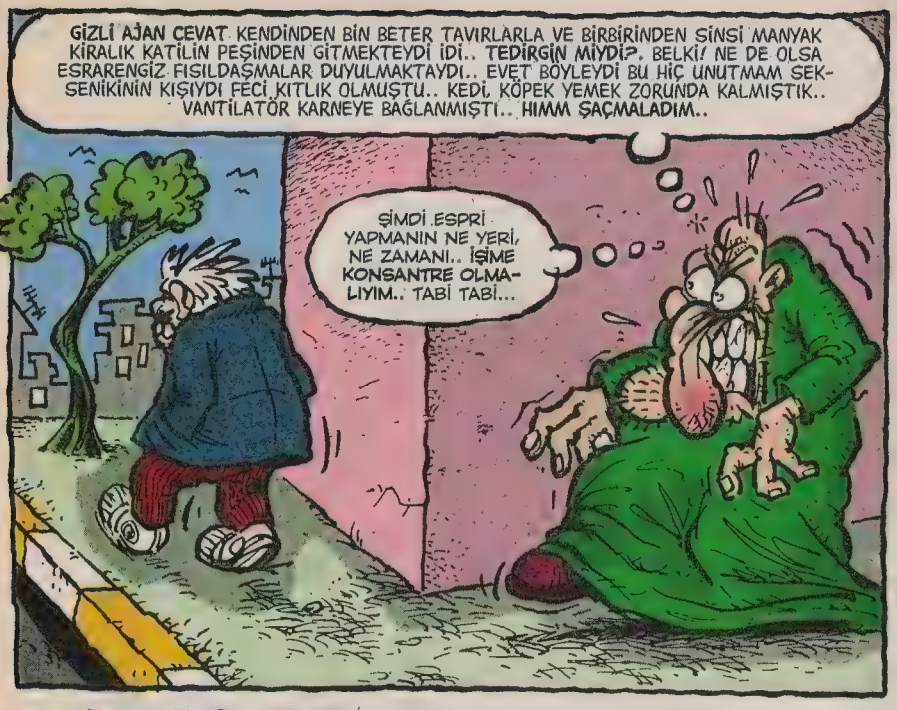


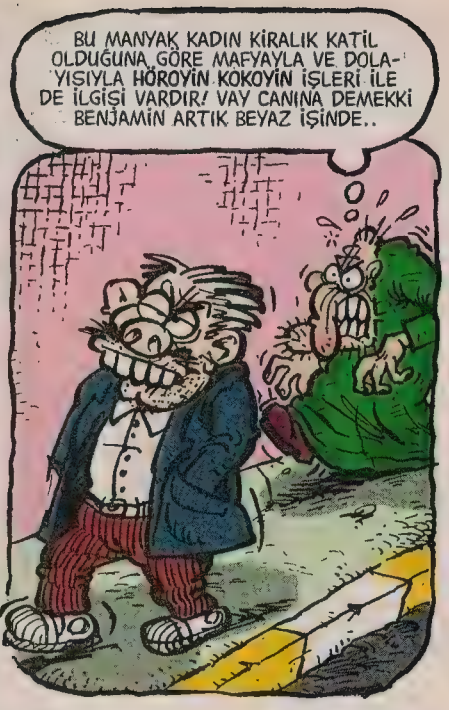

ÖHHÖÖ ÖHHÖÖ.. ÖGGGHHÖÖ.. CİĞERLERİM CİĞERLERİM YANIYOR.. KAN KUSUCAM GALİBAA.. ÖHHÖÖ ÖHHÖÖ BİTTİ.. HERŞEY BİTTİ ARTIK.. ÖLMEK İSTEMİYORUM.. ÖLMEK İSTEMİYORUMMHHHÖHHÖ ÖHHÖ ÖHHÖÖÖ YAKIN!.. GİZLİ BELGELERİMİ YAKIN ÖHÖÖÖ...
O KARARTIDA NE... O KARA CÜSSELİ ADAM KİM.. AHGHH NİÇİN BANA ÖYLE DİK DİK BAKIYO! BU BİR KABUS OLMALI... HERKES BANA KARŞI... HERKES BANA KARŞII.. FASÜLYELER.. FASÜLYELEER...
HAYIR! HAYIRR BENİ O KADAR KOLAY ELE GEÇİREMİYCEKSİNİZ ALÇAKLAAR ALÇAKLAAAR İHANEEETT... İHANEEETT.
ÖHHÖÖ ÖHHÖÖÖÖHGH!
DONK
CÜCELEER!.. VAHŞİ YERALTI CÜCELERİİ.. YİAAAGHH ISIRIYOLAAR ISIRIYOLAARHGHH..
ULAN Bİ TARAFTAN DA DENYO DURUMUNA DÜŞÜYO OLMAYAYIM. YA TUZAĞA DÜŞMEZSE BENJAMİN. BÖYLE ZİBİDİ GİBİ KALIRSAM ORTADA... HIMM BAK ŞİMDİ İŞİN RENGİ DEĞİŞTİ.. ARKAMDAN DA KONUŞUR BU EŞŞOLEŞŞEK..
YOK EFENDİM NASI MAYMUN ETMİŞİM KENDİMİ DE FALAN DA FİLAN DA.. KİKİKİKİKİ.. YOK EFENDİ BEN GELEMEM BÖYLE ŞEBEKLİKLERE.. AYRICA SIKILDIM.. BİRAZ DA KENDİME ZAMAN AYIRMAK İSTİYORUM.. TABİ TABİ..

BAZEN DÜŞÜNÜYORUM DA HAYAT ÇOK ACAYİP YAA.. NERDEN GELDİK NEREYE GİDİYORUZ.. ŞU YAŞIMA GELDİM HALA HAYATA DAİR SAĞLAM Bİ ANALİZ YAPMIŞ DEYİLİM AYRICA YAPMAM GEREKİYO MU O DA AYRI.. HIMM ÇOK DUYARLIYIM ÇOOK...
NE DİYO BİLGE! (-HAYAT BİR BİLMECELER SİLSİLESİDİR. AKIL LABİRETİNDE YAŞADIĞIMIZ BU ÇILGIN MACERA BİZİ KAVRAYIŞ DENİLEN ÇIKIŞA YAKLAŞTIRIR.. VAROLUŞ DÜZENİNİN BU DİDAKTİK YAPISI HER NE KADAR KARMAŞIK GÖRÜNSE DE SONUÇ İTİBARIYLA MÜKEMMELDİR.. VE BU MÜKEMMELLİK PARADOKSLARLA GİZLENMİŞTİR.) PEKİ AMA NİYE GİZLENMİŞTİR? VE NİYÇİN PARADOKSLARLA GİZLENMİŞTİR?.
SIKILDIM! Bİ MÜDDET KENDİMİ DİNLEMEK İSTİYORUM.. HAYVAN BESLİYCEM.. BALIK OLABİLİR.. DİNLENDİRİCİ UNSURLAR İÇEREN BİR YAPISI VAR.. TABİ TABİ BÖYLEDİR ZATEN!..
KEDİ DE OLABİLİR.. SEVİMLİ HAYVAN.. SEVDİRİR KENDİNİ.. PEKİ BUKALEMUNA NE DEMELİ.. TUHAF GÖZLERİ VAR.. AMA YOK YOK EN İYİSİ BALIK.. BAKMASI KOLAY.. UFALA KURU EKMEĞİ BİTTİ.. ELEKTRİKLİ BALIKTA NEFİS OLUR. GİTTİKÇE ARTTIRARAK YÜKSEK VOLTAJA ALIŞTIRIRIM VE SONRA NELER OLUR KİMBİLİR.. TABİ TABİ..
PEKİ VERDİĞİM BU YENİ KARAR BİR YUMUŞAMA VE GERİ ÇEKİLME TAVRININ DIŞA VURUMU OLMAŞIN! HAYIR! YÜZ BİN KERE HAYIR... EY SOKAKLARIN KULAKLARI, EY GÖKTEKİ YILDIZLAR DUYUN Kİ BEN GENE NEYSEM OYUM.. BİLİM VE ADALET ADINA YAKTIĞIM BU ATEŞ BEN NEFES ALDIĞIM MÜDDETÇE SÖNMEYECEKTİR.. PEKİ BU BENİM BALIK BESLEMEME ENGEL Mİ? TABİ Kİ HAYIR. Bİ YERE KADAR.. YETER BE...
DİYELİM Kİ BALIK BESLEDİM. BU KİMYA LABRATUVARINDAKİ ARAŞTIRMALARIMA BİR ENGEL Mİ? HAYIR! AKSİNE FAYDASI VAR.. DİYELİM Kİ GİZLİ FORMÜLLERİMİ SAKLIYCAM...

CUP ATARIM AKVARYUMA.. BİTTİ GİTTİ.. ARASINDA BULSUNLAR BAKALIM NIHIHIHII.. ZEKAMIN HER DURUMDAN FAYDALANABİLME KIVRAKLIĞI KİŞİSEL GELİŞİMİM ADINA PEK Bİ MEMNUNİYET VERİCİ...
ZRRR
MERABA MORUK ELİMDE AZ KULLANILMIŞ MEŞE TABUT VAR... SANA UCUZA YAPARIM... HAH HAH HAAA... ALINMAYIN ŞAKA YAPTIM SADECE.. PEK Bİ DENSİZ OLDUĞUMU DÜŞÜNÜYORSUNUZ... HAYIR HAYIR SADECE RAHAT TAVIRLI BİR İNSANIM.. TABİ TABİ.. HAYVAN BESLEMEYE KARAR VERDİM.. VAR MI YAKINLARDA BİLDİĞİNİZ Bİ PET ŞOP? -AR YU SPİK İNGİLİŞH. NEVIR MAYND EVCİL HAYVAN MÜESSESESİ DİYORUM YANİ...
NE?....
NE O PEK Bİ DURGUNSUNUZ.. KARADENİZDE GEMİNİZİ Mİ SKTİLER... AHHAHHAH HAH HAA.. MUZİPLİĞİM DE ÜSTÜMDE DOĞRUSU.. UMARIM LATİFEDEN HOŞLANIRSINIZ.. BALIK YA DA KEDİ ALMAK İSTİYORUM.. DAHA TAM OLARAK KARAR VERMEDİM..
ayteen...
TABİ BU SONSUZA KADAR KARAR VERMİYCEM ANLAMINA GELMİYO.. BU ARADA MUHABBETİNİZE DE DOYUM OLMUYO YANİ.. HALA SORUMA Bİ CEVAP ALABİLMİŞ DEYİLİM.. VE BU GİDİŞLE ALICAĞIMDA YOK GALİBA.. DUVARLA KONUŞUYORUM SANKİ.. HAYRET BİŞEY... BANA BAKIN BEYFENDİ YAŞINIZDAN BAŞINIZDAN UTANIN.. BU KADAR DA DUYARSIZ OLUNMAZDIR Kİ.. YOK YOK ANLADIM BEN.. BU HERİF RESMEN AKIL HASTASI.. HEPTE BENİ BULUR BUNLAR.. AMAN BE!..
KİM GELDİ DEDE KİMLE KONUŞUYOSUN? BUYRUN NE VARDI!..
KORKARIM SADECE BEN KONUŞUYORUM HANFENDİ.. DEDENİZ ADETA BİR ÖLÜM SESSİZLİĞİNE BÜRÜNMÜŞ DURUMDA.. PEK Bİ BİLGE HALİ VAR MAŞALLAH.. FAKAT İŞİN ÖNEMİNİ KAVRAYABİLMİŞ DEYİL. PEKTE MÜHİM HADİSELERDEN BAHSEDİYORUM OYSAKİ.. AMA KORKACAK BİŞEY YOK.. BANA GÜVENEBİLİRSİNİZ.. TABİ TABİ.. OLAY ŞU.. SEMTİNİZDE YASADIŞI BİR MANYAK VAR.. HERKEZİN HAYATI TEHLİKEDE.. NE O SARARDINIZ.. BEKLEMİYODUNUZ DİYİL Mİ. BEN DE BEKLEMİYORDUM..
DEDEEE NERDESİN DEDEEE?
ayteen.. ihh adam bişey diyo.. ayteen..
AY NAŞI YANİ?
N-NOLUYO AYOL!..
ayteen.. çeksin elini kafamdan.. aayteen..
DURUN DAHA BİTMEDİ. SAPIK KATİL KİM OLSA BEYENİRSİNİZ.. BİR KADIN! ŞAŞIRDINIZ! HAKLISINIZ KİM OLSA ŞAŞIRIR.. BUNCA YILLIK EMNİYET TEŞKİLATININ ÖNDE GELEN İSİMLERİNDEN BİRİYİM İLK OLARAK BİR KADIN MANYAKLA KARŞILAŞIYORUM. AY TÜYLERİM DİKEN DİKEN OLDU.. KURBANLARININ SAYISI DAHA ŞİMDİDEN YİRMİYİ AŞTI.. SON ZAMANLARDA HİÇ KUŞKUNUZU ÇEKECEK ŞEYLER OLDU MU FISILDAŞMALAR... HIŞIRTILAR FALAN.. BU TİP VAKALARDA FISILDAŞMALAR VE HIŞIRTILAR ÇOK OLUR DİKKATLİ VE SESSİZ KONUŞMAKTA FAYDA VAR...
ŞŞŞT Bİ DAKKA SUSUN LÜTFEN.. SİZ DE DUYUYO MUSUNUZ FISILTILARI.. HIMMM İLGİNÇ ÇOK İLGİNÇ. ŞŞŞT!..
HAYDAA ŞİMDİ NERDEN ÇIKTI BU KADIN MANYAK MESELESİ BEKLEMİYODUM DOĞRUSU.. AKLIMA GELDİĞİNE GÖRE DEMEK Kİ BÖYLE BİŞEY VAR.. TABİ TABİ NİYE OLMASIN Kİ.. BEN DE BU KONUYU ARAŞTIRIYORUM DEMEKKİ.. İŞTE ŞİMDİ İŞİN RENGİ DEĞİŞTİ RENGARENK OLDU BU İŞ.. VAY CANINA HEM DE KADIN HA! ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIM!
AY NERDEN ÇIKTI ŞİMDİ BU?!
NE SİZ ŞORUN, NE BEN SÖYLEYİM HANFENDİ! KOMPLE BİR OLAY...
ayteen.. ayteeenn... elini çeksin ayteeen... ayteen..
ayten, söyle adama çeksin elini aytee.. aahh
TOK

HEY O DA NEDİR?. GİZLİ KAMERA DEYİL Mİ SU?. TABİ TABİ GİZLİ KAMERA.. AMAN ALLAH BU DA SAPIK KATİLİN İŞİ OLMALI..
ULAN AMMA KAFA SKTİN HA... AYTEN AYTEN DİYE Bİ TÜRLÜ KONSANTRE OLAMIYORUM MEVZUYA BE.. MANYAK!..
ayteen.. ayteeenn.. söyle adama gitsin... ayteen...
BOŞUNA UĞRAŞMAYIN HANFENDİ GÖREMEZSİNİZ.. PROFESYONEL OLMASAM BEN BİLE GÖREMEZDİM MAZALLAH! BURAYA KADAR GELMİŞ DEMEKKİ.. ŞİMDİ SAKİN OLUN LÜTFEN.. BEN HERŞEYİ HALLEDİCEM.. BANA GÜVENEBİLİRSİNİZ.. TABİ TABİ...
AYTEN AYTEN AL SANA AYTEN!. MINA KODUMUN MANYAĞI.. SAPIK KATİL VAR DİYORUM HERKESİN HAYATI TEHLİKEDE DİYORUM HALA AYTEN DE AYTEN!.. YETER BE Bİ YERE KADAR..
eyt.. əəyk..
KÜT KÜT
DEDE! DEDEEE! AY NOOLDU ŞİMDİ BİRDEN BİRE! DEDE DEDEE.. AMAN ALLAH!..
İNANILIR GİBİ DİYİL, GENE AYNI VAKA.. İŞTE BİR SİYANÜR ZEHİRLENMESİ DAHA.. BİRAZ EVVEL BENİM BAŞIMA DA GELDİ.. PROFESYONEL OLMASAYDIM ŞİMDİ HAYATTA DİYİLDİM MAZALLAH DEDENİZ HER AN KIVRANA KIVRANA CAN VEREBİLİR!..
LAAP
AY HİÇBİŞEYİ YOKTU AMA.. AY NAPÇAM BEN ŞİMDİ YAA?!..
BANA GÜVENEBİLİRSİNİZ ÇOK KARŞILAŞTIM BU TİP VAKALARLA.. HA?. O DA NE! GENE BAŞLADI FISILDAŞMALAR...
BURDA! EVET HİSSEDİYORUM.. BURDA! ŞŞŞT SESSİZ.. SİZ DE KULAĞINIZI DÖRT AÇIN.. FISILTILAR VE HIŞIRTILAR KONUSUNDA GENE UYARIYORUM.. BÜTÜN MÜSİBETLERİN KAYNAĞI BU İKİSİDİR.. BAKIN GENE BAŞLADI.. ŞŞŞT...
AHA! TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ.. BENİ ZEHİRLEYEN ŞAHISIN TA KENDİSİ.. ŞUNA BAK NASI DA BİŞEYDEN HABERİ YOKMUŞ GİBİ YÜRÜYO SALINA SALINA.. ERKEK KILIĞI DA PEK YAKIŞMIŞ.. ANLAMADIM SANKİ.. HIMM ÇOK GERGİNİM ÇOOK SİNİR SİSTEMİM HARAP OLDU DESEM HİÇTE ABARTMIŞ SAYILMAM!..


GİZLİ AJAN CEVAT KENDİNDEN BİN BETER TAVIRLARLA VE BİRBİRİNDEN SİNSİ MANYAK KİRALIK KATİLİN PEŞİNDEN GİTMEKTEYDİ İDİ.. TEDİRGİN MİYDİ?. BELKİ! NE DE OLSA ESRARENGİZ FISILDAŞMALAR DUYULMAKTAYDI.. EVET BÖYLEYDİ BU HİÇ UNUTMAM SEKSENİKİNİN KIŞIYDI FECİ KITLIK OLMUŞTU.. KEDİ, KÖPEK YEMEK ZORUNDA KALMIŞTIK.. VANTİLATÖR KARNEYE BAĞLANMIŞTI.. HIMM ŞAÇMALADIM..
ŞİMDİ ESPRİ YAPMANIN NE YERİ, NE ZAMANI.. İŞİME KONSANTRE OLMALIYIM.. TABİ TABİ...


BU MANYAK KADIN KİRALIK KATİL OLDUĞUNA GÖRE MAFYAYLA VE DOLAYISIYLA HÖROYİN KOKOYİN İŞLERİ İLE DE İLGİSİ VARDIR! VAY CANINA DEMEKKİ BENJAMİN ARTIK BEYAZ İŞİNDE..

KİMYA LABRATUVARINDAKİ ÇALIŞMALARIMLA BU YÜZDEN İLGİLENİYODU DEMEK Kİ.. ENGİN BİLGİ BİRİKİMİMİ KENDİ İYRENÇ EMELLERİ İÇİN KULLANMAYI DÜŞÜNÜYORUDU.. TABİ TABİİ!..
ULAN ŞAKA MAKA SÜPER PARA YAPACAM AGA. DİLE KOLAY 23 KİLO KOKAİN.. DERHAL Bİ MERSO ÇEKERİM ALTIMA.. MINA KOYİMH..

ÇİYANN İYRENÇ ÇİYAANN.. GAZABIM KORKUNÇ OLACAKTIR İDİ.. EVET ÖYLE OLACAKTIR TABİKİ.. ALÇAK PSİKOPAT.. ALLAK BULLAK OLDUM.. ALLAK BULLAK OLDUM YAA!..

BAK GİRDİ İÇERİ KİMBİLİR GENE NE İBLİSLİKLER PEŞİNDELERMİŞ.. DEMEKKİ TEŞKİLATIN TOPLANMA NOKTASI BURASI.. ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIM.. ÖLÜMLE BURUN BURUNAYIM.. ŞİMDİ GÜZEL GÜZEL HİMALAYALARA ÇIKIP KAFA DİNLEMEK VARKEN ŞU YAPTIĞIM İŞE BAK.. DELİ İŞİ BU BE.. MADDİ PROBLEMİM DE YOK.. EE?..
TAKOZ BAR
FIGI BIRA BEŞYÜZ

EE NEDİR PEKİ?. MACERA MI ARIYORUM?. HAYIR BU KONUYU ANALİZ ETMİŞ VE BİR SONUCA VARMIŞ İDİM.. ESKİ DEFTERLERİ AÇMANIN LÜZUMU YOK.. SAKİN OL CEVAT.. HAYATI SORGULAMANIN ZAMANI DEYİL..
FIRIL FIRIL

DİREK GİRİYORUM MEVZUYA! BÖYLE KAVRAM KARGAŞASI YAŞAYARAK Bİ YERE VARAMIYCAM ANLAŞILAN; HİÇ UNUTMAM 82'NİN KIŞIYDI.. BAK ŞİMDİ.. GENE! SKİCEM ŞİMDİ 82'NİN KIŞINI DA, YAZINI DA.. BEN DE AMMA ACAYİP ADAMIM YAA..

ŞU VAZİYETE BAK.. TEK Bİ NORMAL ADAM YOK.. DEPRESYON, MELONKOLİ, PARANOYA, BAĞIMSIZLIK, ARSIZLIK, İBNELİK, HER TÜRLÜ HAYVANLAR MEVCUT ORTAMIN YAPISINDA, BUNLARIN KAFASINA MİKROFONLA DA VURSAN TELESKOPLA DA VURSAN BİLİM VE ADALET ADINA HİÇBİ ŞEY DEĞİŞMEZ NE YAZIK Kİ..

♫ oordaa bi kööy vaar uzaaktaa, gitmesektee kalmasaktaaa ♫

BİRA BEŞY

ULAN VAR YA EN KRALININ .MINA KOYCAM.. VAR YA İKİ TANE DE GARI KAPATTIM M! OHH VUR BABA VUR ULAN VAR YA Bİ NUMARA OLMAZSAM ŞEREFSİZİM .MINA GOYİM...

NUSREET, ULAN NUSRET GİT EVİNDE ZIBAR HIYARTO.. NUSREET..

SAKİN OLMALIYIM. SAKİNİM DE.. PROFESYONELİM BEN ZATEN.. İŞTE İBLİS OTURUYO ORDA.. VAY CANINA KİMSE ANLAMAZ BUNUN KADIN OLDUĞUNU.. SÜPER Bİ PLASTİK MAKYAJ.. DEMEK Kİ TEKNOLOJİSİ YÜKSEK BİR ÖRGÜT.. BENİ FARKETMEDİ.. FARKETMESİ DE MÜMKÜN DEYİL.. ARTIK BEN O ESSKİ BEN DEYİLİM NE DE OLSA.. TABİ TABİ.. BÖYLEDİR BU..

DİKKATİMİ ÇEKTİ DE SANKİ BEN YOKMUŞUM DA RUH HASTASI VARMIŞ GİBİ DAVRANIŞINIZA NE DEMELİ ŞİMDİ GARSON DİYE TABİR EDİLEN KİŞİ.. NAAPSAM ACABAA.. (ben müşteriyim bir takım gereksinimlerim var!) DİYE HAYKIRARAK G.TÜMÜMÜ GÖSTERİYİM HA.. DELİ OLDUM YAA HAYRET BİŞEY...

güzel bi rakı masası yapıyım sana aabi garnitür ne isterein aabi?..

eşeğin skini!..

ACABA BENJAMİN NEYİN PEŞİNDE?! BİYOLOJİ LABARATUVARINDAKİ ARAŞTIRMALARIMDAN ELDE ETMEYİ UMDUĞU ŞEY NE?. DUR Bİ DAKKAA YOKSA BEN BÜYÜK Bİ BULUŞ YAPTIM DA HABERİM Mİ YOK! HİÇ ŞAŞIRMAM DOĞRUSU.. DAHA EVVEL DE BAŞIMA GELMİŞTİ Dİİ Mİ SAYIN KENDİM.. HİÇ UNUTMAM BİR KEÇİYLE DAMDAN ATLARKEN AKLIMA ACAYİP Bİ BULUŞ GELMİŞTİ.. NEYDİ?. BAK GENE UNUTTUM!..

PARAYI İNDİRİNCE ADAM TOPLAYIP ÇEK SENET İŞİNE DE GİREREİM .MINA GOYİM..

HER NEYSE İŞİMİZE BAKALIM.. BU MANYAK KADIN OLDUĞUNA GÖRE BUNUN HALİNDEN EN İYİ Bİ KADIN ANLAR.. BUNU KİM YAPAR.. AHAA BULDUM.. TİJEN!.. SANSAR TİJEN YAPAR BU İŞİ.. DERHAL KOMİNİREYŞİN KURAYIM KENDİSİYLE.. AMAN GENE AŞILIR BANA BU.. NEYSE BİRAZ ESNEK DAVRANABİLİRİM.. ÖDÜN VERMEMEK KAYDIYLA TABİ.. TABİ TABİ..

DIIT DIIT DIIT

ALOVV.. BUYRUN BEN TİİJEN..

ADRESE GELECEKSİN!. SORU MAK SENİ SARSABİLİR..

SELAM TİJEN. BEN CEVAT. EN KISA SÜREDE SÖYLEYECEĞİM SORMAK YOK.. HERŞEYE HAZIRLIKLI OL.. BİLİRSİN BENLE TAKIL

GENE HER ZAMANKİ GİBİ MUAMMALARLA DOLUSUNUZ CEVAT BEY.. ARTIK SENİ OLDUĞUN GİBİ KABULLENİYORUM.. SAKIN OLAKİ BUNU SİZE OLAN ZAAFIMIN BİR DIŞA VURUMU OLARAK KABUL ETMEYİNİZ.. EHİHİKİ EHİHİKİKİ.. FAKAT SÖYLEMEDEN EDEMİYCEM SESİNİZİN TONU BİLE OROJEN BÖLGELERİMDEKİ TÜYLERİN TİKEN TİKEN OLMASINA YETİYOR BİLLAYİ.. AKİKİ EKİKİKİKİ..

OH CEVAT BEY BAŞUCUMDA BANA VAROLUŞ TEORİNİZİ ANLATIRKEN ÇEKİLMİŞ BİR FOTORAFINIZ VAR. O GÜN GİYDİĞİNİZ SIRMA İŞLEMELİ PELERİN VE BANA HEDİYE ETTİĞİNİZ ALTIN KAPLAMA VANTİLATÖRÜ İTİNAYLA SAKLIYORUM.. SAATİNİZİ DE TABİ.. EKİKİKİKİ...

NEE NEE! KAHREDEN POTASYUMLAR ADINA!.. KULAKLARIMA İNANAMIYORUM. O KÖPEK! O SIRTLAN İLTAHABININ ORDA İŞİ NE?! DERHAL TERK ET ORAYI TİJEN. HAYATIN TEHLİKEDE.. AMAN YARABBİ NEDİR BU BAŞIMA GELENLER.. KAÇ TİJEN KAÇ!..

AH HAH HAA BANA OLAN HAYRANLIĞINI ANLAYIŞLA KARŞILIYORUM TİJENCİM AMA ABARTMA LÜTFEN İLİŞKİMİZ BİR ÇIKAR BİRLİKTELİĞİNDEN ÖTEYE GEÇEMEZ.. SAATİME GELİNCE LÜTFEN AÇMA O MEVZUUYU SİBEL.. BEN ÇOK DEĞİŞTİM GÜZELİM SÖYLE BAKALIM NAAPIYODUN?

AY PERMA YAPTIRDIM CEVATCIM ŞİMDİ DE OTURMUŞ BENJAMİNLE LAFLIYODUK....

AHA BURAYA YAZIYORUM .MINA GOYİM.. VAR YA Bİ NUMRA OLAMAZSAM CÜMLE ALEM ZKSİN BENİ ULAN.. AHA YAZIYOM BURAYA OLM ULAN VAR YA...

TELEFONDA ANİDEN BENJAMİN'İN BUZ GİBİ SESİ DUYULDU. ZEHİRLİ CÜMLELERİNİ FISILDADI ÇILGINCASINA TELEFONUN MEKANİK DUYARGAÇLARINA BİLHASSA KADIN ELİMDE CEVAT. YANLIŞ BİR HAREKET YAPMAYA KALKIŞMA. BİYOLOJİ LABRATUVARINDA YAPTIĞIN İNANILMAZ BULUŞUNUN FORMÜLLERİNİ BANA VERECEKSİN DİYORUM.. BENİM OLACAK! ANLIYO MUSUN BENİM OLACAAK.. NIHA.. NIHAAHA.. NIHAHAHAAA:. ETRAFIN SARILDI CEVAT ORDAKİLERİN HEPSİ BENİM ADAMLARIM.. BİTTİN SEN.. EN BÜYÜK BENİM EN BÜYÜK BENİİMM NIHAHAHAHAA BENİM OLACAK1 HEPSİ BENİM OLACAK WALLA.. WAHAHAHA - WOHA HAAANIHAHAA..

ALÇAK KÖPEK, BIRAK KADINI DİYORUM SANA.. BU İŞ İKİMİZİN ARASINDA SIRTLAN BALGAMI...

ÜNLÜ GİZLİ AJAN CEVAT İKİ SALİSELİK ZAMAN İÇİNDE DÜŞTÜĞÜ KORKUNÇ TUZAKTAN KURTULMANIN ON SEKİZ YOLU OLDUĞUNU HESAPLADI VE DÖRT NUMARALI PLANI UYGULAMAYA KARAR VERDİM. ZAMAN HIZLA DARALMAKTAYDI.. VEYA DARALMAKTAYDI ZAMAN HIZLA.. OLMADIK ZAMANLARDA BÖYLE AYRINTILARA TAKMAM ÇOK ENTERESAN DOĞRUSU.. BU DURUMU DAHA SONRA ANALİZ EDERİM.. Dİİ Mİ SAYIN KENDİM.. TABİ TABİ BÖYLEDİR BU İŞLER!..

SEN! YAPTIĞIN HİÇ BİR HAREKETİ GÖZDEN KAÇIRDIĞIMI ZANNETME. HERŞEYİN FARKINDAYIM. ANLIYO MUSUN?. HERŞEYİN FARKINDAYIM DİYORUM AT BACAA! PEKİ YAA SEN VAROLUŞUNUN FARKINDA MISIN?. SUS CEVAP VERME! TABİ Kİ HAYIR!..

TUTUKLUYORUM SENİ HAYVAN HERİF!..

NOOLUYO LA .MINA GOYIM?!..

DEVAMI GELECEK SAYIDA

2003

Renk: Fikret Özdamar

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Flaş yalan! Flaş yalan!

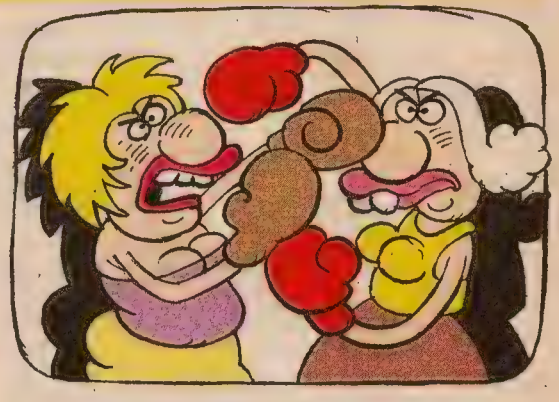
* TV dizisi ünlü **Asmalı Konak** dizisinin meşhur yıldızları ses sanatları **Özcan Deniz** ile onun yanında o da aynı diziden olan rol arkadaşı **İpek Tuzcuoğlu** gecenin üçünde **Sütlüce**'de midye çıkarırken kameralara yakalanmış. Gözlerine sekizyüz mumluk kamera ışığı sıkılarak kıstırılan Özcan Deniz, ikibuçuk saat kadar süren geçici körlük yaşarken el yordamıyla tutabildiği şahısları oldukça **Haliç**'e dökmüş. Bu arada İpek Tuzcuoğlu, Özcan Deniz'in gözlerini açtırabilmek için kırk dakika sokaklarda keman çalarak iki milyar değerinde **Türk lirası** topladığı belirdi diyor ve diğer yalana geçiyoruz.

Flaş yalan! Flaş yalan!

* **Hande Ataizi-Tarkan Sualp** ayrılığının suçlusu Bulgaristan'a kaçmak isterken yakalanmış. Hande mi Tarkan'ı yoksa Tarkan mı Hande'yi aldattı tartışmalarına son hokkayı koyan olay neticesinde ikisinin de suçlu olmadığı anlaşılmış. Yakalanan esas suçlu: **"İkisini de ben başka dört kişiyle aldatım."** demiş. Suç ortağı dört kişi tutuklanarak cezaevine konulmuş. Meğer çeteymiş! Çete daha önce **Adana** ve **Gaziantep**'te rastladıkları pek çok Hande-Tarkan ikilisini aldatarak piyasaya **sahte otomobil** sürüyormuş.

Flaş Başka yalan!

* Flaş başka yalan! **Uludağ**'da ilk kez bu yıl yapılan geleneksel **snowboard** ve kayak yarışları bu yıl yine yapıldı. 23 dalda yapılan yarışları, en uzaktan çok yükseklere atlama dalında yapılan ünlü manken **Sivas**'a kadar atlayarak bölgede kaybolan manken, arama çalışmaları sürüyor. Kim olduğu anlaşılamadı!..



Flaş yalan! Flaş yalan!

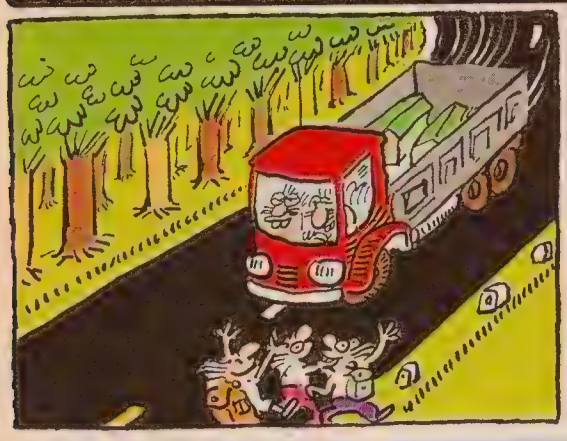
* Taş bebekler dünyamızın güzel fiziği ile vücut ölçülü mankeni **Aysun Kayacı:** "Evlilik aşkı öldürüyor. Daha önce bir arkadaşımın evliliği, iki aşkı başlarına sert bir cisimle **vurarak öldürdü,** arkadaşımın evliliği şu anda hâlen **hapiste oturuyor."** demiş.

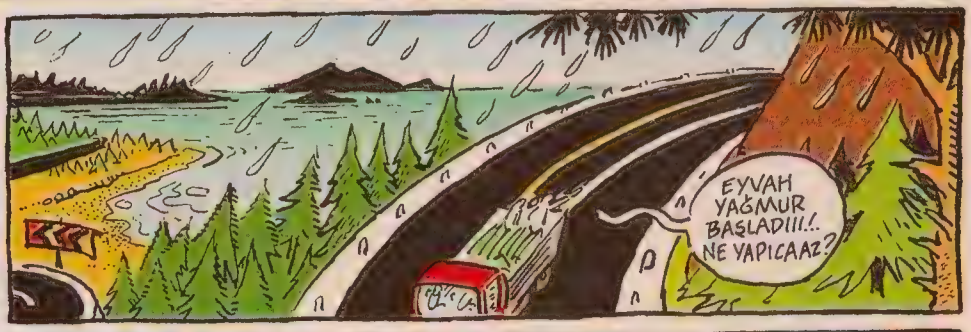
* **Ünlülerin Mekânı Günay'da arbede! Flaş yalan! Flaş yalan!** Bozuk Türkçe ile flaş yalan! Ünlü Günay'da sahne alan muzır yıldızı **Huysuz Virjin, Günay**'ın sahibi **Günay beyin** eşi **Günay hanım**la karşılaşınca kıskançlık ve isterik, istiyoruk, isteyeceğik krizlerine kapılıp sayın Günay hanımla **saç saça kaş kaşa** kavga etmiş. Sosyete ünlüleri kavgayı çok beğenince kavga beğenilince ünlü ikili haftada iki gün sahnede **boks edecekmiş** diyoruz, diyorlar ve hemen diğer yalan habere geçiyorlar diyorum...

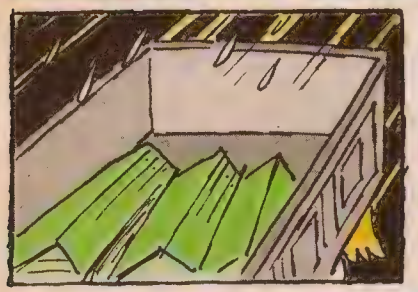
Behiç Pek Sunar: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul - behicpek@leman.com.tr

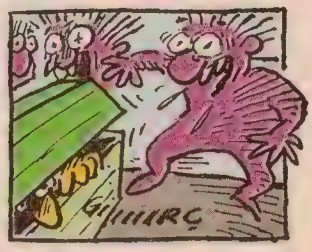
GÖKOVA'YA BİR-İKİİİ...

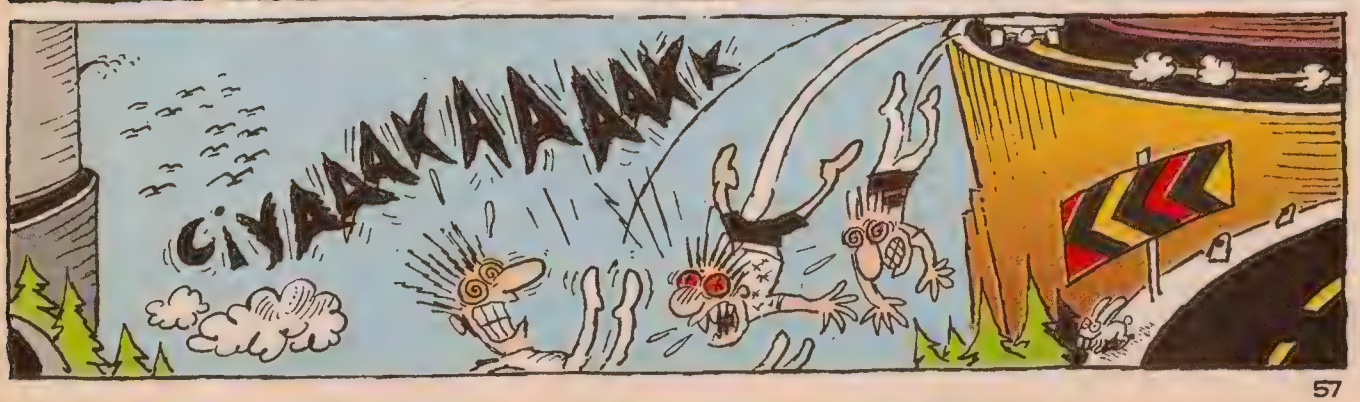
ÇAKAR











DÖVME

YÖNETMEN VE METİNLER: M. ÇAĞÇAĞ
SENARYO: S. ÖZKAN
KAMERA: SİNAN GÖKSEL
OYUNCULAR: BURCU ORHAN MURAT

BERKE'CİĞİM BEE! BABA Bİ DAKKA.. RİCA ETSEM,ŞU BENİM DÖVMEYİ.. ABLADAN SONRA ARAYA GİREMEZMİYİZ BU GÜN ? HAA NE DİYOSUN?

YA ARKADAŞIM ÇIKAR MISIN DIŞARI, Bİ SANİYE!

CUMALİ'CİĞİM YAPMA GÖZÜNÜ SEVEYİM! İNANKİ BUGÜN OLMAZ!..YARIN GEL! İNSAN İÇERİ GİRMEDEN BİR SORAR.. BURASI DİNGONUN AHIRI DİİLKİ!

dizt Cip Cip

ERTESİ GÜN

LAVUK DÜN MANİTANİN YANINDA VERDİN AZARI BİTİRDİN BİZİ! ULAN KIZIN SIRTINDAKİ DÖVMEYE DE KIZA DA HASTA OLDUM İYİ Mİ ? NEYDİ O RESİM?

ŞEY O..EEE.. YÜZÜKLERİN EFENDİSİ FİLMİNDEN.. ALTI AYDIR DEVAM EDİYO O RESİM..2.5 MİLYAR..SANA GELMEZ SEN ÖNCE VERESİYELERİNİ ÖDE HELE!

ULAN SEN VAR YA SEN! İLERİ DERECEDE NANKÖRSÜN!

ANCIK AĞIZLI,O KADAR REKLAMINI YAPIYOZ! AYIKLADIĞIM MANİTALARIMI, FANLARIMI, ÇALIŞTIĞIM BARLARDAKİ TANIŞTIĞIM KIZLARI MÜŞTERİ OLARAK SANA PAS EDİYORUZ!YAPTIĞIN DÖVMELERDEN KOMİSYON ALMADIĞIMA ŞÜKRET !..

BU DESEN ÇOK KOMPLİKE BE ABİİ! TRİBAL TARZ BİR DESEN UYGULASAK. UCUZ YOLLU. HEM DE ÇABUK ÇIKAR!

tiri viri yapma koyucam tomahawkı bi tarafına şimdi!

SANA BİRAKSAM YAPICAN ÇIPAYI KURTULUCAN.. BAK NE DİYCEM SEN KIÇIMIN ÇATALININ DESENİN BİTTİĞİ YERE YAZ TELEFONUNU ADRESİNİ SPONSORLUK İŞİ OLSUN NASI FİKİR? TELEFONUN ÇALIYO , KESİN MANİTADIR! LAVUK YİYOSUN BEYOĞLU KIZLARINI HAAALA KONUŞUYOSUN!

Immm..Ihhh

uy uy uy! veresiye diye ibneliğine acıtıyosun, uff!

tili..li..li tili..li

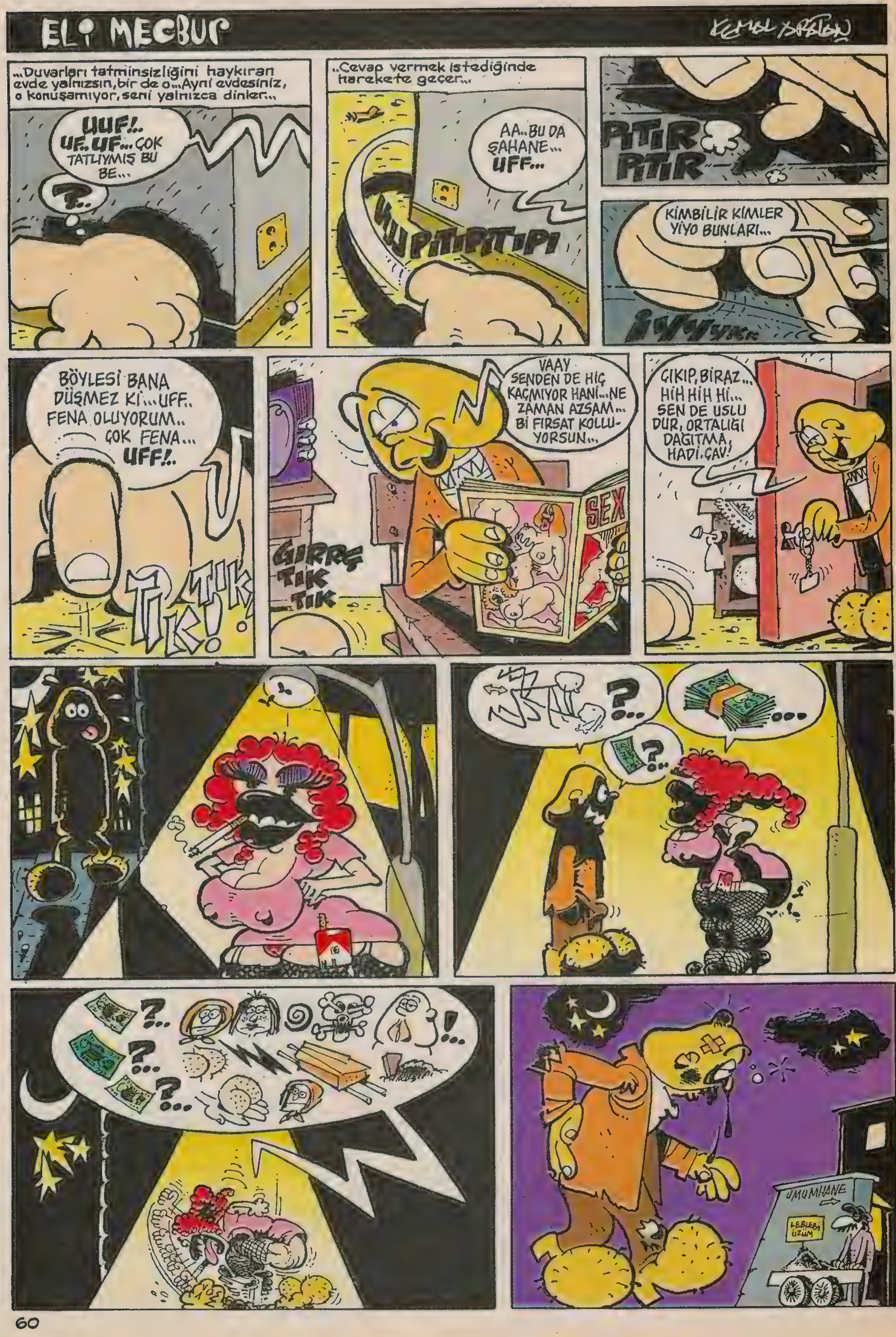
ALOO!

AYTÜL SEN MİSİN? HAA BAK ! İYİ DİNLE ŞİMDİ.. TAKSİM MEYDANINA GEL..BÜFELER, EVET BAMBİ TARAFI.. KİLİSE DUVARI BOYUNCA YÜRÜ!

YAA APTALMISIN KIZIM ! NERDEN BİLİİM RUM MU ,ERMENİ KİLİSESİ Mİ?YÜRÜ 100 METRE SAĞA DÖN!

YAAA NE ALAKASI VAR TÜRKÜ KAFE İLE !.. GÜLDÜRME BENİ ..SOHO VE GODE 'NİN HAH HAH! DULSINEA CAFE'DEN İLERLE KÖŞEDEKİ HAN!

Renk: Murat Yüceşan


ELİ MECBUR
KEMAL AYDOĞAN
...Duvarları tatminsizliğini haykıran evde yalnızsın, bir de o...Aynı evdesiniz, o konuşamıyor, seni yalnızca dinler...
UUF!.. UF..UF...ÇOK TATLIYMIŞ BU BE...
?..
..Cevap vermek istediğinde harekete geçer...
AA..BU DA ŞAHANE... UFF...
PITIPITIPI
PITIR PITIR
KİMBİLİR KİMLER YİYO BUNLARI...
BÖYLESİ BANA DÜŞMEZ Kİ...UFF.. FENA OLUYORUM.. ÇOK FENA... UFF!..
TIK TIK!
VAAY SENDEN DE HİÇ KAÇMIYOR HANİ...NE ZAMAN AZSAM... Bİ FIRSAT KOLLUYORSUN...
SEX
GIRRE TIK TIK
ÇIKIP, BIRAZ... HIH HIH HI... SEN DE USLU DUR, ORTALIĞI DAĞITMA, HADİ ÇAV!
?..
?..
?..
?..
?..
!..
UMUMHANE
LEBLEBİ ÜZÜM

Renk: Mert Hoşgör

İZMİR'DEYİZ

L-Manyak

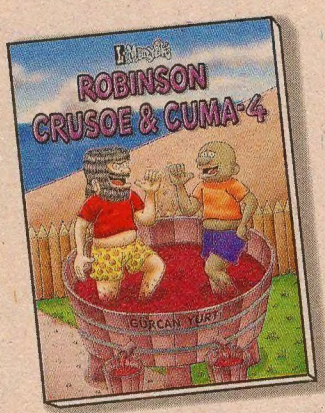
LeMan

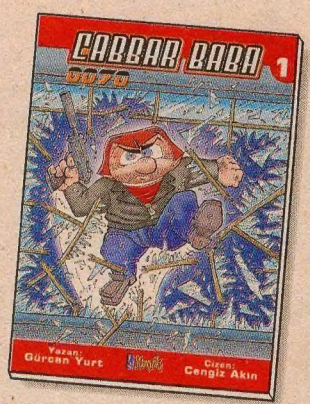
TÜYAP Kitap Fuarı'nda

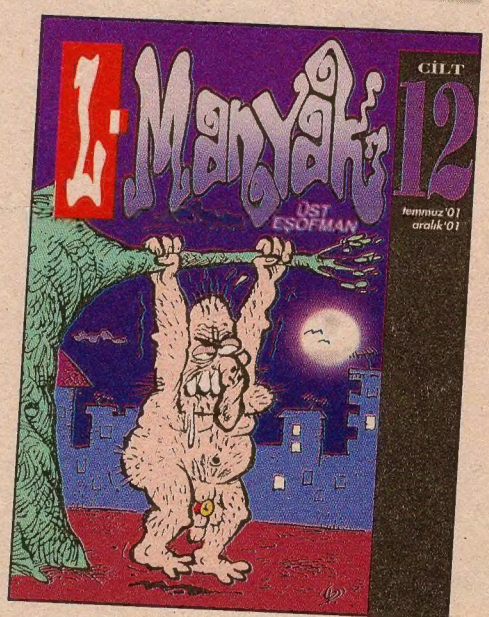
L-Manyak ve **LeMan** yazar-çizerleri 12-20 Nisan tarihleri arasında TÜYAP İzmir Kitap Fuarı Leman standında okurlarıyla buluşup, albüm ve kitaplarını imzalayacaklar...

Ayrıca 18 Nisan Cuma günü saat 18:30 - 20:00 arası Fuar alanındaki konferans salonunda L-Manyak ve LeMan yazar-çizerlerinin söyleşisi olacak..

Tuncay Akgün, **Mehmet Çağçağ**, Kaan Ertem, **Güneri İçoğlu**, Bahadır Boysal, **Aslan Özdemir**, Suat Özkan, **Ahmet Yılmaz**, Gürcan Yurt, **Cengiz Akın**, Mahmut Tibet, **Nihat Genç**, fuara katılacak isimlerden bazıları....







kaçak yayın ÇOK YAKINDA!!!

Alemlerde Yeniyim :)

Ne zamandan beri L-Manyak okuyorum, ancak bu ay iştirak edebildim bulmacaya. Sanırım babayı alanlar listesinin azametinden korktum. Eh, kaderde varsa babayı almak, neye yarar mızmızlanmak. (Çok tatlı bir dergi yapıyorsunuz, teşekkürler).

Arzu Nilay Kocasu/İstanbul

Hadi Bakalım :)

Hâdi bana iyi şanslar size de iyi çalışmalar, Deli Cevat abime ve Benjamin'e öpücekler. Ayrıyetten "Atilay" abimizin 'Şerefsiz' adlı mp3 çalışması mükemmel, yafff her gün kalkar kalkmaz ilk işim bi posta dinlemek.

Gülsüm Karatag/Almanya

Dostlar Selam :)

Açık konuşmak gerekirse sizin sıkı takipçiniz değildim. Sadece son iki sayınızı ardarda aldım. Nedeni belki de üniversiteye gelmeden önce bizi çocuk görmeleri ve herşeyimiz düzgünmüş gibi dergideki birkaç argoya ve resmin bizi bozacağı düşüncesi. Ama artık rahatım ve sizi takip etmeye başladım. Bu arada sizden çok uzun süre ayrı kaldım. Eski sayılarınızı görmek istiyorum. Eyvallah..

Alper Uzeli/İstanbul

L-Manyak Anısı :)

Bi seferinde dergiyi öğle arası almıştım. 8. sınıftayım, liseye hazırlanıyoz. Ders matematik. Konuyu da biliyorum. Öğretmen de genç, çok esprili, eğlenceli ama çokta kızgın... Tabi ben sıkıldım, çıkardım L-Manyağı, sıranın altından okumaya başladım. 5-10 dakka sonra bi kahkaha attım. Öğretmen de dahil herkes sustu. Hoca geldi yanıma, L-Manyak'a baktı (Ben kesin dergiyi yırtçak dedim. Dergiye verdiğim paraya veya verceği nota değil de hikayenin en güzel yerinde kaldım ona yanıyom). Neyse hoca attı dergiyi önüme, sinirli sinirli gülerek gitti yanımdan, derse devam etti. Herkes dumur olmuştu. Teneffüste beni yanına çağırdı. Ben kesin dayak yicez dedim. O ise bana şöle dedi: "Halil, o L-Manyak'ı bana versene, bu sayısını hiçbir yerde bulamadım, tükenmiş bayilerde". Beni bir kriz tuttu sormayın, meğer hoca da ben gibi sizin hayranınızmış.

Halil Erbay/Manisa

Selam Bebekler :)

Keşke şu dergiyi 15 günde bi çıkarsaydınız ama nerdeeee:) Neyse abi iyiki de varsınız, yoksa ayda 1 gün bile olsa varlığınız yetiyor mutlu etmeye... Ya o 1 gün de olmasaydı napardık? Yalnızlığımızı alıyorsunuz, derdimize ortak oluyosunuz... Ya şu dergiyi elime alıyorum ya, her ayın ilk haftası; O an duyduğum haz bile bir ay boyunca yetiyor. Tüm Türkiye adına, hepinize teşekkür ediyorum.

Hülya/Niğde

Merhaba Abiler :)

1,5 yıldır L-Manyak okuyorum ama bulmaca cevaplarını falan göndermek hiç aklıma gelmediydi. Müthiş bi dergi, teşekkürler. Bolu civarlarında bi imza günü yaparsanız çok mutlu olucaz. Tüm L-Manyakçılara selamlar.

Esra Kalfa/Bolu

L-Manyak'ın Babalarına :)

Öncelikle size çok teşekkür etmeliyim. Hayatımda aldığım en güzel doğum günü hediyesiydi bu. Büyüksünüz babalar. Hepiniz bizim aileden gibisiniz, buna inanın. Tekrar herşey için teşekkür ederim. Sağlıcakla kalın. Kendinize iyi bakın.

Eren Eraldemir/Hatay

bulmaca@leman.com.tr

DELİCEVAT ABİNİZDEN EĞLENCELİ BULMACA

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden... Cevaplar sizden... Yandaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... ve 10 kişiye de çıkartma.. Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ..marş.. sol sağ.. sol sağ...sol

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..

Fax: 0212 - 245 38 06

1- Gerdek kapısı nerdeymiş, hangi hikayede var böyle bir kapı?
Cevap: .....

2- Hangi L-Manyak çizeri hanzo pozu vermiştir?
Cevap: .....

3- Fıçı biranın Beş yüz olduğu barın ismini yazın?
Cevap: .....

4- Haluk'un dükkanı nerdeymiş, hangi hikayede geçiyor?
Cevap: .....

5- Bacağına kadın eli değince, heyecanlanıp şekilden şekile giren L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

6- Şofbeni bozulan L-Manyak çizeri kimdir?
Cevap: .....

7- Ditrih'in damadının ismi nedir?
Cevap: .....

8- Dünya Kriminal Tarihi'ne geçen şey nedir?
Cevap: .....

9- "Evlilik aşkı öldürüyor" diyen güzel fizikli mankenimiz kimdir?
Cevap: .....

10- Acı ve hüznün dorukta olduğu okyanusu yazınız sayın baylar ve sevgili bayanlar...
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Dövmeci Ali usta sanatını nerde icra ediyor?
Cevap: Bakırköy

2- Karanlık bölgeye kaç dakikada ulaşılıyormuş?
Cevap: 45 dakikada

3- Evrim geçiren kahramanlar kahramanı kim ola ey bre zındıklar?
Cevap: Deli Cevat

4- 1743 senesinde babıali yokuşundaki evinde çizim yapan zatı şahneleri kimdir?
Cevap: Oğuz Aral

5- İsviçre ve Avusturya arasında yer alan ve krallıkla yönetilen yerin ismi nedir?
Cevap: Liectenstein

6- Basri at yarışından kaç lira kazanmıştır?
Cevap: 500 milyar

7- Neyzen Faruk beyin emektar donu kaç liraya satılmıştır?
Cevap: 7 milyar

8- Mısır da bir mağazanın vitrininde arapça ne yazıyormuş?
Cevap: Burda İngilizce, Fransızca ve Almanca konuşulur

9- Ati Bey hangi L-Manyak kahramanının özel kalem müdürüdür?
Cevap: Eray

10- Canlı kalkan olmak için Irak'a giden Teknocan ve arkadaşlarına neresi düşmüştür?
Cevap: Irak'ta gece kulübü

Mart Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Derya Aksümer/Ankara
İ.Cömert Becerikçi/Manisa
Sezer Özenler/İzmir
Ramazan Eski/İstanbul
Lale Delen/İstanbul
Berrin Kayahan/Mersin
Onur Akgün/Aksaray
İnci Mutlu/İtalya
Mesut Kasap/Isparta
Veysel Bakırcı/Diyarbakır
Hatice Çetin/İzmir
İsa Ay/Mersin
Mehmet Bora Türe/Samsun
Ali Unus/İzmir
Çağdaş T. Biber/İstanbul
Ece Büyükyurt/Ankara
Yüksel Horuz/İstanbul
Ayhan Haras/Manisa
Necati Bayramoğlu/Samsun
Emrah Ünal/İstanbul
Birand Yönder/Manisa
Nihat Pekgöz/Konya
Ahmet Şahin/Muğla
Yiğit Acar/İstanbul
Taner Saylam/İzmir
Yunus Bakaç/Edirne
Hürcan Sevinç/Zonguldak
Melih Özçelik/Trabzon
Besime Beste Özcan/Nevşehir
Oğuzhan Öden/Ankara

Mart Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

Mehmet Erşuva-İST.
Nurcan Özdemir-KARABÜK
Turgay Karasu-KOCAELİ
Erkan Özkul-ADANA
Ramazan Bodur-İST.
Tolga Kavkas-MUĞLA
Özlem Nokta-İST.
Nihat Göce-KOCAELİ
Kemal Burakacar-İST.
Nilgün Çakmakçı-ANK.
Ozan Sevimligül-İST.
Melike Yılmaz-SAKARYA
Fırat Avcı-SAKARYA
Mehmet Gümüştaş-ANK.
Bekir Ünak-İST.
Ecehan Kaya-İST.
Ahmet Özlük-İST.
Sezer Polat-KOCAELİ
Nesrin G.Kelleci-İST.
Ö.Eray Taş-SAKARYA
Hakkı Yıldırım-ANK.
Kadir Erdoğan-ANK.
Emel Demir-İST.
Serdar Erbaşı-İST.
Hasan Tuna-T.DAĞ
Sezen Özenler-İZMİR
Ceren Ergil-ANK.
Eroi Turudioğlu-İST.
Güçlü Eygül-İZMİR
Nazan Togrul-İZMİR
Ömer Kocahan-MUĞLA
Mehmet E.Varan-İST.
Cem Abidoğlu-HATAY
Nursel Temir-ANK.
Tevfik Güzelkokar-ANK.
Ramazan Düzgün-KAYSERİ
Gökhan Gedik-ANK.
Mert Genç-AYDIN
Serkan Katal-ANK.
Mehmet Kaya-ANK.
Erkan Kasap-MARDİN
Erhan Yazman-İST.
Sıla Ö.Yatar-İST.
Cenk Bahar-MUĞLA
Murat Acı-İST.
Nuray Çakırgöz-AYDIN
Güntay Karakoç-İST.
Egemen Bulut-TRABZON
İbrahim Gürgenlik-İZMİR
Ali Aytekin-İZMİR
Erden Biçer-İZMİR
Seda Sertkan-ANK.
İsmail Selvi-ANK.
Murat Tunçer-İZMİR
Gülsüm Karatag-ALMANYA
Selim Karakuş-İST.
Emre Aksoy-T.DAĞ
Zeynep Şirin-ANTALYA
Anıl Cigeroğlu-İZMİR
H.Sefa Kozbey-ÇANKIRI
Ahmet U.Erbilgin-TOKAT
Gökhan Bakanay-İST.
Serdar Ersoy-İZMİR
Ali Şahin-ERZURUM
Burak Güven-E.ŞEHİR
Bilgen Özhan-ANK.
Emre F.Küldöken-G.ANTEP
Cemil Bilgen-D.BAKIR
Serkan Yaylacı-İST.
E.Tuncay Saçar-İST.
Umut Saygı-AYDIN
Fırtına Özbalıkçı-KKTC
Haluk Demirseren-İZMİR
Kerem T.Üzelce-DENİZLİ
İ.Aral Alakaya-AYDIN
Oktay Ekşi-MUĞLA
Hilmiye Garip-T.DAĞ
Barış Erikçi-NEVŞEHİR
Felat Delibalta-Ş.URFA
Efehan Danışman-İST.
Hasan Açar-İST.
Enis Alpsü-İST.
Şaban Işık-İST.
Mehmet İncekabak-MERSİN
Yetkin Akın-B.EŞİR
Orhan Akdeniz-İZMİR
Güven Atatepe-İST.
Berker Heper-İST.
Gülşah Uzun-E.ŞEHİR
Levent Aslan-T.DAĞ
Oğuz Çınar-SAKARYA
A. Seletli-İST.
İ.Murat Batta-İST.
Onur C.Demir-İST.
Kerem B.Örnek-ANK.
Arzu N.Kocasu-İST.
Koray Sarıbay-İST.
Doğan Adıyaman-İST.
Onur Yemişen-KOCAELİ
Mehmet A.Kasap-İST.
Gökçe Uslu-İZMİR
Didem Öztürk-İST.
Cemhan Eren-ERZURUM
Okan Yazıcı-AFYON
Altan Bölükbaş-ANK.
Tarık Öz-ISPARTA
Nesrin Özaydın-İST.
M.Cemil Ceylan-İST.
Kaan Özdemir-ZONG.
Mehmet Avcı-TRABZON
Gökhan Doğan-TUNCELİ
Musa Özkan-İST.
Murat Turudioğlu-ARTVİN
Ferit Uysal-İST.
Sadık Reka-İST.
Cem Avcı-MALATYA
Sami Alp-MALATYA
Yusuf Gürsoy-HATAY
Bahadır Telgezer-İST.
Erdi Özçelik-MALATYA
Mehmet Demirelli-BURDUR
Taner Paldar-ERZİNCAN
Durui Korkmaz-ANK.
Fahri Aytekin-E.ŞEHİR
Sinan Tekin-İST.
Onur Yurdakul-ANK.
Celalettin Bahar-K.KALE
S.Sedat Özek-MERSİN
Ezgi Kılınç-MALATYA
Alpay Tatlısu-ADANA
Beyza Cengiz-E.ŞEHİR
Mehmet Ö.Özkan-ANK.
Ahmet Saatcı-ÇORUM
Musa D.Erşar-DENİZLİ
Onur Adem-SAMSUN
E. Tanyıldız-ISPARTA
Cenk Sakallı-HATAY
Cevahir Can-HATAY
Kutay Peker-ANK.
Nilgül Yılmaz-ANTALYA
Şebnem Buyruk-İST.
Aykut Aydın-İST.
Cemile Budak-İST.
Cenk Erenler-İST.
Engin Özel-ANTALYA
Cenk Dığrak-İZMİR
Tayfun Şahin-KIRKLARELİ
Serkan Ersoy-İZMİR
Serdar Ersoy-İZMİR
Aytekin Gezici-KIBRIS
Serhat Kulakoğlu-ANK.
Murat Kutlu-ANK.
Emrah Soylu-ANK.
Okay Yıldız-B.KESİR
Okan Kıvrak-İZMİR
Gazanfer Taşdemir-MUĞLA
Murat Tezler-ANK.
Murat Üstün-ANK.
İbrahim Durak-İST.
Mehmet Aras-KOCAELİ
Yetkin Akın-B.ESİR
Umut Korkmaz-BURDUR
Taha Beyinli-MANİSA
Cüneyt Topçuoğlu-İST.
Mehmet Altunkeser-ANK.
Erhan Göllü-ANK.
Ömer Ayyıldız-MARDİN
Eyüp Kalkan-İST.
Cüneyt Akıl-İST.
Hakan Ergan-İST.
Okan Kızıldere-EDİRNE
Gürkan Temeltaş-BARTIN
Berkant Ulus-ANK.
Burak Dinlerer-İST.
Şakir Ünsal-İST.
Baran Topkaya-KOCAELİ
Murat Durmuş-TRABZON
Hakan Usta-HATAY
Kubilay C.Yiğitbaşı-ANK.
Hamdi Savran-B.ESİR
Lütfiye Savran-B.ESİR
Dilek Sözütok-ANK.
Volkan Tuncer-ANK.
Derya Uygur-KONYA
Kutay Evren-ANK.
Murat Ayvacık-ANK.
Serhat Durmuş-ANK.
Mehmet Kudu-ANK.
Emel Öztekin-İZMİR
Ersin Akkaya-G.ANTEP
Çiğdem Pasüncüklü-İZMİR
Zümrüt Çıkrıkçıoğlu-TOKAT
Cengizhan Yücel-MALATYA
Deniz Görgün-MERSİN
Cihan Duru-İST.
Murat Şeker-Ç.KALE
Barış Koşar-E.ŞEHİR
Uğur Ağırcan-AYDIN
Şenol Güngör-İZMİR
Yıldıray Özilyen-KOCAELİ
Burhan Bozkurt-ANK.
Göktuğ Dervişoğlu-SAMSUN
Abdullah Demir-BURSA
Murat Çağlaroğlu-İZMİR
Ayfer Arslan-İZMİR
Aytekin Arslan-İZMİR
Ayhan Arslan-İZMİR
Onur Gavaser-İZMİR
Berhan Akşahin-D.BAKIR
Sabit Belli-MERSİN
Ramazan Bedir-KIRIKKALE
Yedullah Önal-SİİRT
Bülent Kalkanlı-SİNOP
Cansu Balkı-ANK.
Emre Öner-İST.
Cihat Y.Öztürk-B.ESİR
Murat Budak-İST.
Kerem Saltürk-İST.
Mehmet Aydoğan-DENİZLİ
Cüneyt Özer-BURSA
Emre Yılmaz-BİNGÖL
Alper Oflas-İZMİR
Mutlu Uzun-T.DAĞ
Hüseyin Uzun-T.DAĞ
Yavuz Karagöz-ANK.
Aynur Şahin-ANK.
Halil Deniz-MUĞLA
Deniz Mavioğlu-MUĞLA
Murat Yıldız-İZMİR
Ömer Bayram-ANK.
Semra Peker-B.ESİR
Burçin Utkan-B.ESİR
Eda Yiğit-B.ESİR
Serdar Peker-B.ESİR
S. Kadiroğulları-B.ESİR
Kutay Kovan-T.DAĞ
Sertaç Çelikbaş-İST.
İlhan Sunucu-UŞAK
Serhat Kuğuoğlu-UŞAK
İbrahim İ.Sunucu-UŞAK
İlker Öztürk-UŞAK
Alican Özobut-İST.
Rıza U.Durucan-E.ŞEHİR
Cem O.Göktepe-İZMİR
İbrahim Topak-ADANA
Ziya Uğur-Ç.KALE
Fatih Atıcı-KAYSERİ
Ali Gültekin-MALATYA
Yaşar Kuşçuoğlu-DÜZCE
Ahmet Şen-ERZURUM
Nazlı Kara-MUĞLA
Emin Doğu-BURSA
Burak Metin-ANTALYA
Serkan Özcan-SİVAS
Gökhan Özükaba-İST.
M.Can Karakışla-BİLECİK
Erdi Biber-GİRESUN
Uğur Yapışkan-BİLECİK
Enis Alpsü-İSTA.
Feride Yılmaz-ANTALYA
Volkan Öğüt-ANTALYA
Mehmet S.İçaçan-TRABZON
Eren Eraldemir-HATAY
Alper Uzeli-İST.
Hakan Sert-MERSİN
Mustafa Çapar-NİĞDE
Sinan Pekacar-NİĞDE
Cevat Yıldırım-İST.
Ayşegül Karaman-MERSİN
Ertan Çakır-BURSA
Fatih Demirci-İST.
Ali K.Tekin-KOCAELİ
Dilek Bulut-KOCAELİ
Özge Ece-İST.
M.Volkan Polater-KOCAELİ
Halil Güler-SAMSUN
Onur Çetinkaya-İST.
Yavuz Perk-ISPARTA
Murat Şıvgın-KIRŞEHİR
Hasan Yaylak-TOKAT
S.Konuray Urgancı-TOKAT
Mahin Katmış-BURSA
İlkay Sarıdoğan-ANK.
Vahit İlhan-YALOVA
Tamer Yıldırım-ARDAHAN
Niyazi Erol-NİĞDE
Kubilay K.Salman-AYDIN
Hikmet Turan-İĞDIR
Murat İ.Sevilmiş-IĞDIR
Taner Durağan-YOZGAT
Canan Çam-İZMİR
Kemal Peker-İZMİR
Giray Bilican-BURSA
Gizem G.Topoğlu-ANK.
Murat Çelikkaya-İST.
H.Serhan Yıldırım-AMASYA
İsmail Tarı-İST.
Funda Öztürk-ANK.
Hakan Sarıyar-ERZURUM
Ayhan Yahşi-TRABZON
Cengiz Öztürk-KIRŞEHİR
Özlem Gündoğdu-ANK.
Esra Şenkaya-SİNOP
Ali İlhan-İST.
Yaşar Can Ün-ANK.
Kutay Sarı-DENİZLİ
Mustafa Yalçın-MERSİN
Murat Güresin-İZMİR
Sevinç Kılıçsaymaz-İST.
Burcu Bilgin-BAYBURT
Esra Kalfa-BOLU

LeMan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sk. No: 20
80080 Beyoğlu/İst.

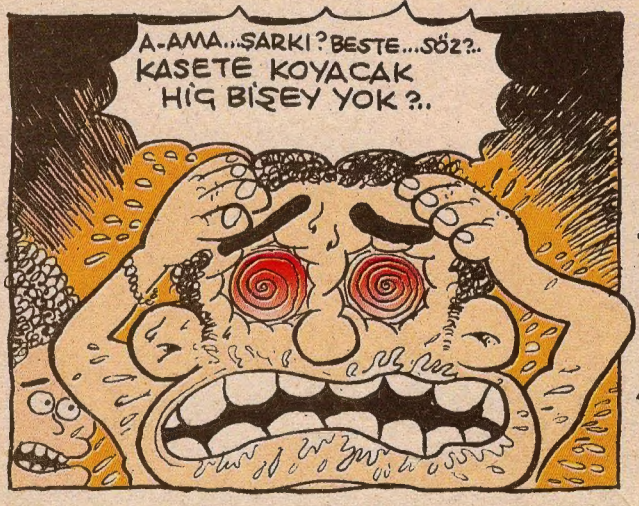
1 Nisan 2003 - **Sayı:** 88 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazılışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan - **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu - **Satış:** Cengiz Kocalı **Müessese:** Ali Yavuz - **Baskı Sorumlusu:** Üzeyir Atmaca **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çağatay İş Hanı No:17/18 80080 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 25 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 15 Euro •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 27.250.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 14.500.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM



Renk: Mert Hoşgör